

MIMOSO MODELITO PARA NIÑAS FANAS. LO PUEDEN USAR EN LA TRIBUNA DE BOCA U OTRAS SIMILARES. OJO CON LOS GASES LACRIMOGENOS...

PARA LOS AMANTES DEL CICLISMO TENEMOS ESTA, Y PARA LOS OTROS AMANTES, TAMBIEN.



Humorismo... ismo... ismo.

Año I Nº 21 Abril 23 de 1967

Director: DELFOR

Secretario de Redacción: Lalo Rey
Cuerpo de redactores: A. Libreto
Jorge Chao
Guille
Renato
Calígula
Reporter Queso
Doctor Zito
E. Roldán
Cuerpo de dibujantes: Meliante
Gómez
Liotta
Ferroni
Tiky
Guerrero
O. F. F.
Ibáñez
Diagramación: Varela - Cantarelli
Cuerpo de Corresponsales:
Moscú: Petroviech Péres
China: Tin - Ton - To
Madrid: Lara Larai
Bernal: T. Manyan
Ibera: I. Veré
Jefe de Modelos: K. Picús
Jefe de Fotografía: José Placa
Dirección Técnica: P. Lotea
Promoción Comercial: Ben Dela
Promoción Artística: Osvaldo Canónico

COTIZACION OFICIAL DE REFERIS, LINESMAN Y AFINES, SEGUN EL BOLETIN AFISTICO DE DON VALENTIN Y DEMAS "PLOMOS"

Referí de Primera A	10.000 p/partido
Referí localista	4.000 " "
Referí visitante	(no hay en plaza)
Referí con camisa con gemelos ...	10.200 p/partido
Referí que embalurda a los linesmen cuando hay un gol dudoso	6.000 " "
Referí para ternas de partidos malditos	11.999 " "
Referí "bandera" tipo Pestarino ..	9.999 " "
Referí promocionado tipo Nimo ..	9.998 " "
Referí "pesado" tipo Nay Foino ..	7.777 " "
Referí para "quemarlo" tipo Bosolino	6.999 " "
Referí "No quiero líos" tipo Barreiro	6.001 " "
Referí Primera B (local)	8.000 " "
Referí Primera B visitante (incluído nicho)	(Cualquier cantidad)
Línesman junto a la platea de los socios que cobra orsay a los locales	4.000 (incluído gastos de tintorería)
Línesman solferino pelado y gordo para divertir a los hinchas ..	4.500 p/partido
Línesman amarillo con pinta para las chicas de la platea	3.000 " "

Los demás precios, por "veedores" y otras calamidades, a convenir.

NOTAS DE TV









HOLA DISLOCADOS!!

La semana pasada se festejó una fecha que tiene un muy importante significado para todo el mundo, pero muy especialmente para los que vivimos en esta parte del globo terráqueo. Porque el 14 fue el Día de las Américas.

El tío Délfor dice que se debían aprovechar estas fecha para que todos los americanos nos uniésemos en una de las dos únicas cosas que pueden lograr que los pueblos se unan realmente. La alegría y el dolor.

Como gracias a Dios, esto último no es característica ni mal de estas tierras, debía festejarse el día de la alegría de las Américas, del humorismo nuestro. Claro que es algo medio difícil de conseguir, porque por mejor que anden las cosas, nunca falta el amargado que no se sonríe ni por casualidad.

Pero, cuando los niños seamos gobierno, vamos a hacer el mercado latinoamericano de la risa. En ese mercado, sin recargos aduaneros, sin fronteras ni pasaportes, haríamos intercambio de todo lo alegre, de todo lo bueno, de todo lo noble. Y además habría otra posibilidad más. Hacer un mercado paralelo para intercambio de amargados. O sea que ya que vamos a repartirnos las buenas, también es necesario distribuir las malas.

Y hablando de distribuir... No les parece que tendría que distribuirse esta revista nuestra por toda América, por todo el mundo, por todos los planetas... para que así lo de que todos rían sea cierto... Ediciones en todos los idiomas y para todos los gustos...

Cuando esto mismo se lo dije al tío Délfor, en lugar de aplaudirme, felicitarme, besarme y qué sé yo, me dijo que si de distribuir se trata, me podía dedicar a repartir algunas deudas que tiene en conserva, porque así por lo menos él se encontraría de lo más feliz y tranquilo y de paso también se alegrarían unos cuantos acreedores que ya perdieron la esperanza de cobrar y que juraron que ellos no cobrarían... pero en cambio el tío, si no ponía los billetes iba a cobrar sin ninguna duda... ¿Qué les parece? Mucho, ¿no?



—¿Qué dicen...? ¿Cómo me gustan los hombres...?



—Bueno; les diré: que sean románticos, cariñosos...

—¿La verdad? ¡Que tengan dólares aunque sean del paralelo!



¡GOLE!... ¡GOLE!...

¡DEJE LOS ESTUDIOS! SIGA UN CURSO BASICO DE FUTBOL: AQUI LE DAMOS 10 REGLAS PARA RECIBIRSE DE NUMERO 6 Y GANAR CUALQUIER CANTIDAD.

1) El puesto de número 6 en un equipo es el más solicitado y el que más postulantes tiene. ¿Las causas? Muy simples: se puede camelear a gusto. En realidad, el 6 es ahora un cuarto back que se mete en la "cueva" y que los otros se arreglen.

2) Claro, por ahí sale un Basile que comete la locura de irse adelante; allá él. Si usted juega de 6, qué dese quietito atrás, porque si se "manda" y después en el contraataque le hacen un gol por su lado, no quiera saber lo que le gritará el "deté", que a veces se ponen bastante cargosos...

3) Ahí lo tienen al tucumano Albrecht; por culpa de su temperamento no pasa un partido sin que mande al suelo varios delanteros contrarios. No conviene ser tan vehemente; además no hace falta tirarlos para pararlos en el avance (ahora hay muy lindas "planchas" inofensivas).

4) Del mismo modo, nunca imite al uruguayo Silveira, a menos que tenga un par de piernas como las de él, que aguantan cualquier cosa. Pero siempre es mejor ser Silveira y seguir jugando en Boca, y no Sacchi, que le dieron el pase en blanco por no poner la pierna con fuerza.

5) Esto de jugar en la "cueva" con el 6 en la espalda tiene sus ventajas. Si le hacen un gol a su equipo, las culpas serán para el número 2 por no salir al encuentro del delantero, o para el número 3, que no cruzó a tiempo. Usted siempre se la salvará.

6) Cuando los contrarios se dispongan a efectuar un tiro libre, cerca de "las 18", no se ponga en la "barrera. Por más que la pelota venga en "chanfle", no quiera saber cómo duele un pelotazo en las costillas. Póngase delante de la pelota y arme la barrera; siempre queda bien y usted no corre peligro.

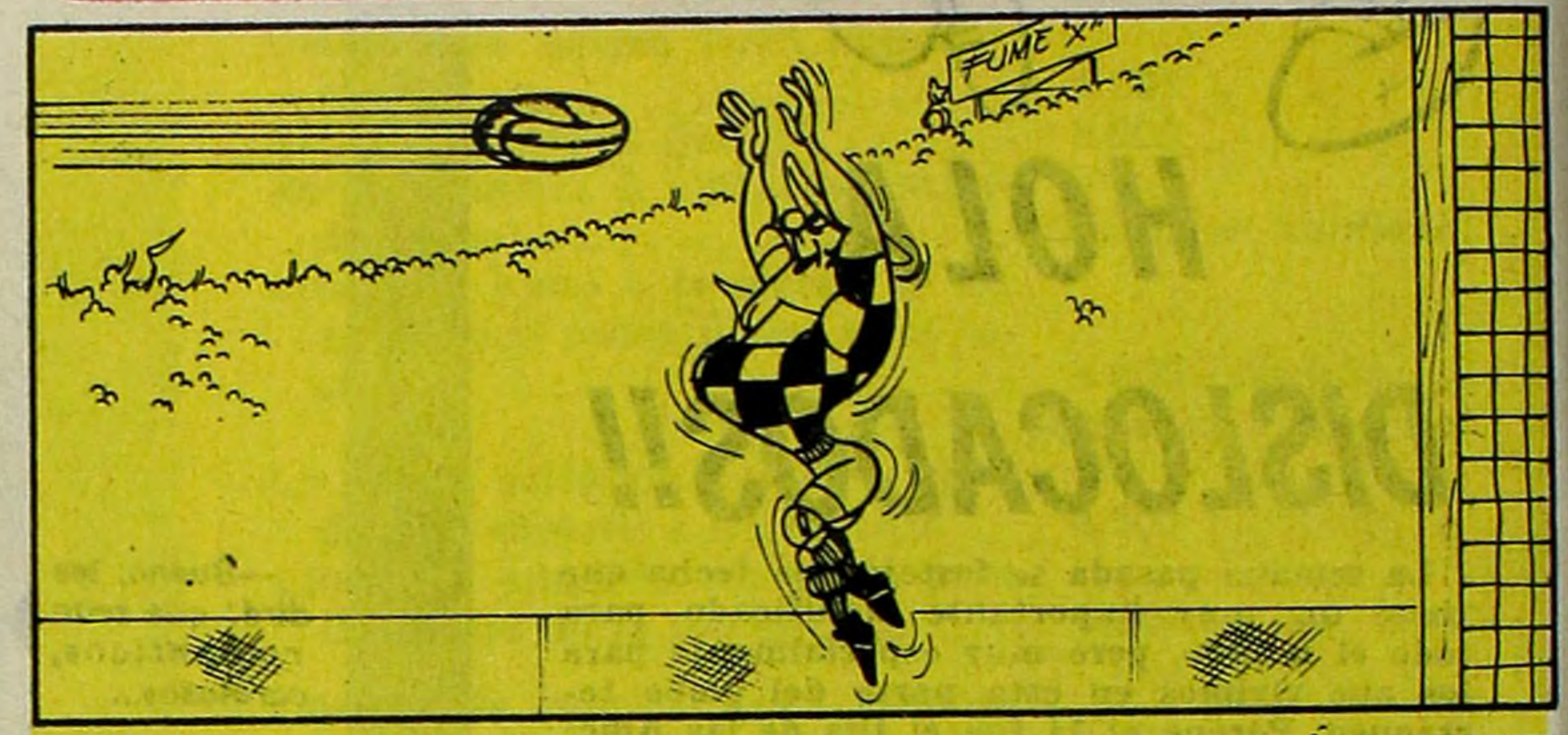
7) Cuando le hagan un gol a su equipo, en lugar de agarrarse la cabeza, mire a todos con cara de: Pero ¿qué hicieron? Delante de su hinchada quedará "piola".

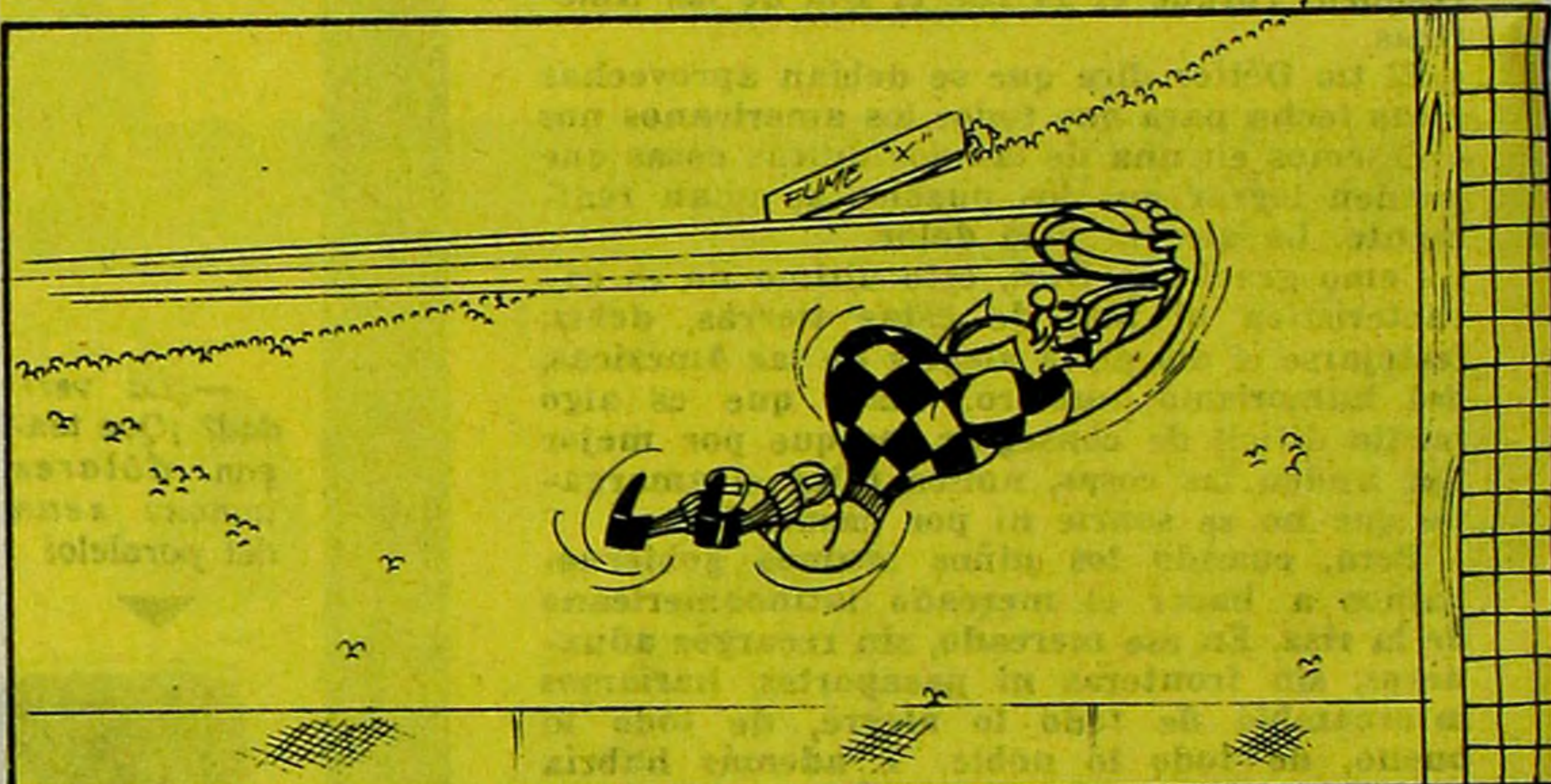
8) Como, por lo general, los 8 contrarios la van de "medio campista", usted no tendrá a quién marcar. Esta es otra de las ventajas de los números 6.

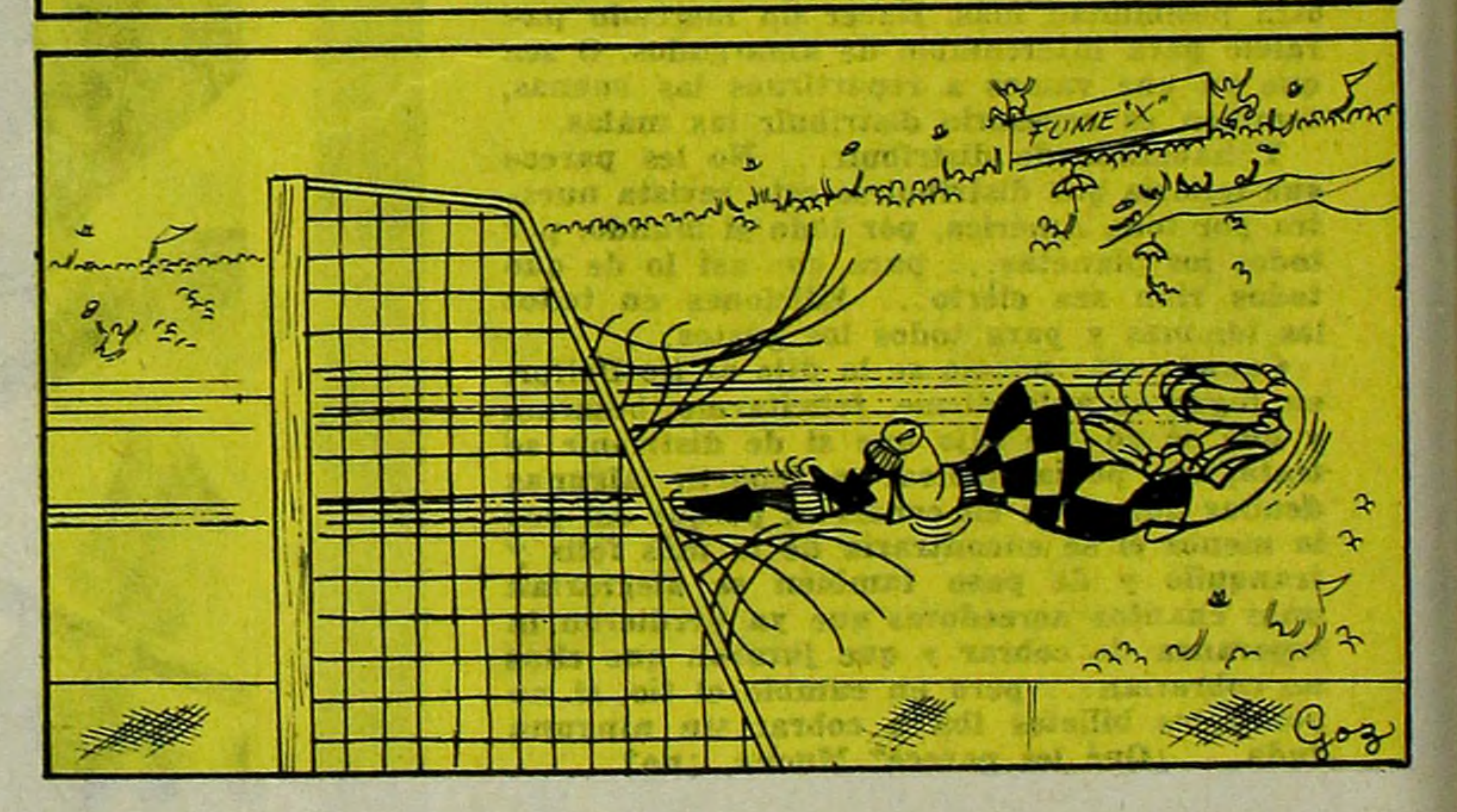
9) La línea de 4 la inventaron los "detés" para no perder, no lo olvide; quédese atrás y saque a cualquier parte.

10) Por último: Si su equipo domina y no hay peligro de contragolpe, avance y tire al arco. Siempre queda bien, aunque pase a varios metros de los postes. Buena suerte.

CORTINA METALICA — Por GOMEZ







MEDITACION EN TORNO DEL FUGITIVO

Por el Dr. ZITO



El señor Richard Kimble es el tipo que más viaja en el mundo. De eso no cabe la menor duda.

A que todos ustedes se han preguntado más de una vez: "¿Cómo hace Richard Kimble cuando descarrila el tren para soltarse de las esposas que lo sujetan momentos antes a la muñeca del inspector Gerard?"

"El fugitivo" es tan bueno que en una de esas un día le va a hacer un favor al propio inspector Gerard y luego se las ingeniará para poder escapar porque, caso contrario, ¿cómo seguiría la serie?

"El fugitivo" es un personaje estupendo. Casi tan estupendo como el del inspector Gerard. Pero a mí el que más me entusiasma es el hombre manco.

¡Y qué bien la pasa El fugitivo! Cada semana viajando de un lugar a otro de la Unión. Debe ser el que más turismo realiza cada año y sin gastar un centavo. (Salvo el caso de algunos dirigentes de nuestro fútbol.)

Lo que más me intriga de El fugitivo no es si encontrará o no al que asesinó a su esposa. Lo que más me intriga es saber si se le terminarán antes los empleos a desarrollar o los lugares donde se desarrollará la próxima serie.

Los periódicos que todo lo comentan, comentan que El fugitivo vendrá este año a Buenos Aires. Y si también viene el inspector Gerard y aquí le echa el guante, ¿qué mal quedaríamos los argentinos, no?

Y otra cosa sobre este mismo tema: si El fugitivo viene a Buenos Aires, ¿vendrá en avión, barco o haciendo auto-stop como en todas las series que hemos visto?

Si El fugitivo viene a la Argentina desempeñará el papel de gaucho. Creo que es uno de los últimos papeles que le quedan por desempeñar, y aquí tendrá la oportunidad de hacerlo.

Se murmura por ahí que al final el doctor Kimble atrapa al manco asesino de su esposa y prueba su inocencia. Pero qué gran final sería si en vez del manco fuera otro el asesino, y en un rapto de bondad el doctor Kimble le regalara un brazo ortopédico al inefable hombre manco.

Ustedes no se han preguntado como yo: "¿Habrá muerto en realidad la esposa de Kimble? ¿Y si al perseguir al hombre manco ella quedó con vida y se fue con otro hombre?" ¿Que no puede ser? ¡Coccinelle era hombre y ahora anuncian que va a ser madre!

Por aquí se asegura que jamás vendrá a nuestro país. Con todos los nuevos impuestos que están apareciendo en una de esas también ponen impuesto a los fugitivos, y ¡pobre Kimble!

¡Huy, huyy! Van a dar las nueve. Hasta la próxima. ¡No quiero perderme el capítulo de hoy!

¿SERA CIERTO?...

En la lucha de los sexos —¡y qué lucha!— siempre es mejor una buena retirada a tiempo, que a uno le cuelguen la galleta como vulgarmente se dice. No hay peor cosa que a uno le digan:

—Querido; lo nuestro terminó...

Claro, a veces uno no tiene el coraje de irse y espera que se lo digan. Por eso háganos caso: retírese a tiempo, o los amigos lo "cargarán" tupido...

Historias Negras, Acidas y Fatales

Mingo se extrañó, se extrañó mucho cuando vio a su esposa Cuca que lo esperaba con su mejor vestido. Su peinado más elegante y sus joyas más deslumbrantes en la puerta de su casa. Cuánto amor debía haber en esa mujer que desde cuatro horas antes de la habitual para su llegada lo aguardaba así engalanado en la puerta. Mingo bendijo el asueto que le habían dado y que le permitía llegar antes de la hora habitual y comprobar la inmensa carga de amor de su amada.

Quiso tenderle los brazos, correr a su encuentro y colgándosele del cuello susurrarle al oído todo su amor, con las palabras más dulces y el beso más apasionado. Abrazarla bien fuerte y en un beso darle la vida hecha súplica de amor. Pero no pudo. Algo lo detuvo, algo inesperado, imponderable, paralizó su cuerpo, enfrió sus labios, casi detuvo su corazón.

Por eso en el más profundo de los silencios, la vio subir al coche de un desconcido y alejarse hacia Vicente López a disfrutar las 4 horas que faltaban para que llegase el marido.

LA VERDADERA HISTORIA DE MESALINA SAFO ¡Y QUE HISTORIA!

1ra. Parte

A pesar de las numerosas amenazas recibidas, por parte de los novios y "afines" que tuvo la dislocante Mesalina, lo mismo publicamos esta primera parte de sus "memorias". La verdad que se pasó...

Decir que Mesalina Safo fue una chica modelo, no es mentira. Las madres de sus amigas, la ponían como ejemplo de lo que no debía hacerse. Pero había mucho de envidia: Mesalina hacía lo que ellas —las madres— nunca habían hecho ni podrían hacer. En ese sentido, Mesalina era única. A los 15 años tuvo su primer novio, y si bien eso no es ninguna originalidad, no cualquier criatura de 15 seduce a un ejército de 50 años, que abandonó todo por ella (incluída esposa, dos nenes y una cuñada viuda).

—¡Contigo iré al fin del mundo! — exclamó Robert Bacanaris, el ejecutivo. Pero Mesalina no tenía ningún interés en llegar hasta el fin del mundo. Lo llevó a una joyería de Florida, y allí Robert Bacanaris, se enteró de que no todo eran besitos y pellizcos.

—¡Ay! ¡Esta esmeralda es divina! —gimió Mesalina, funciendo la trompita en un gesto inconsciente que hacía estragos en las mentes masculinas—. Claro, ella todavía no sabía de ese poder que tenía, pero ya lo iba a saber... ¡Vaya si lo sabría!...

Pasaron dos meses de estos locos amores, y ya Robert Bacanaris conocía de memoria toda la joyería y estaba enterado del precio de todas las alhajas.

—¡Ay! ¡Este rubí es monísimo! — seguía gimiendo Mesalina y frunciendo cada vez más la trompita. Un mes después, el ejecutivo trató de frenar esa evasión de divisas de su chequera.

—¿No te parece querida que ya tenés demasiadas joyas? — preguntó tímidamente. Mesalina Safo lo miró fríamente (estaban en Agosto) y allí comprendió el poco valor de algunos hombres.

—Tenés razón... —le contestó— Ahora buscaré otro... preciso algunos abrigos de visón...

Robert Bacanaris no podía creer lo que había escuchado.

—¡Sí! ¡Te planto! ¡No te quiero ver más!

Ahora sí, Robert Bacanaris tuvo que creer lo que le decían.

Si alguno piensa que Mesalina Safo no procedió muy bien, tiene toda la razón de pensar así, pero no debemos olvidar que recién tenía 15 años, y a esa edad, se cometen muchas locuras.



De Cómo Mesalina Conoció a Tito Maneco...

Un mes después del romance (de alguna forma hay que llamarlo) entre Mesalina y el ejecutivo Bacanaris, un nuevo hombre apareció en la vida de Mesalina: fue el "play boy" Tito Maneco, que gracias a que su papi se deslomó amasijándose en el campo, ahora él podía "castigarse" en los locales de moda, con lacias matizadas que suspiraban por él. En uno de esos locales del "ruido" apareció una noche Mesalina Safo, que ya no tenía 15 años, y que además sabía más que una de cuarenta. Fue entonces cuando Tito Maneco suspiró.

—¿Bailamos? — le propuso. Mesalina lo miró y frunciendo la trompita —ahora lo hacía mejor— se dejó llevar por los brazos del "play boy" en una conga enloquecida (todavía no se conocía la cumbia, ni falta que hacía...).

—¿Nos conocemos de alguna parte? — inició la ofensiva Tito Maneco, sin ser muy original que digamos.

—¿Te parece? A mí me encanta el polo; a lo mejor nos vimos allí...

—¡Puede ser! ¿Viste jugar a Coronel Suárez?

—¿Coronel? ¡No, nene! Por menos de general no me molesto... — contestó Mesalina, demostrando que si bien conocía los grad. militares (esta es otra historia que por ahora no podemos contar, pero ya lo haremos) de polo no sabía ni medio.

Siguieron bailando y el "play boy" tuvo ocasión de comprobar, que Mesalina no era una empanada cualquiera; si alguno busca la analogía, debe saber que las empanadas tienen relleno; Mesalina, nó, y ¡basta! no explicamos más: esto es un relato para mentes cultivadas y no vamos a parar a cada rato para aclarar conceptos. El caso es que a partir de entonces...

—¡Ay! ¡Este modelito es fantástico! — gemía Mesalina; fue así que Tito Maneco también aprendió a gemir; y es lógico: cuando a uno lo despluman, por lo general gime. Miren lo que pasa con las gallinas (dijimos que no explicábamos más...)

Pasó la Primavera y vino el verano —siempre suceden estas cosa— y para entonces, Tito Maneco era cada vez, más "boy", pero menos "play". Para colmo su padre se había enterado —se enteró cuando le vinieron a rematar los campos— y lo había echado de casa.

—¡Mirá lo que hiciste de mi vida! — le dijo Maneco Tito a Mesalina, haciéndose el Francisco de Paula que era el galán de moda de aquel entonces.

Mesalina lo miró indiferente, y apartándolo con una mano, siguió su camino. El guardián de la cárcel la saludó cuando salió... Si alguno piensa que Tito Maneco estaba preso... ¡felicitaciones! ¡Por fin acertó una! Eso sí: no podrán negar que Mesalina tenía buen corazón, por lo menos lo fue a visitar al presidio...



¡Ah¡... ¿Ahora le da vergüenza, no?... Este señor que esconde la cara para que no lo vean, es el ejecutivo —era— Robert Bacanaris. Conoció a Mesalina Safo y miren cómo quedó. Eso sí: se pasó unos meses fenómenos, un poco caros... Nada hay perfecto...



Este muchachito fue uno de los grandes amores de Mesalina Safo, pero esta es una historia que contaremos más adelante. ¡Será escalofriante!...

LA TIJERA DE DELFOR

¿VAMOS AL ZOOLOGICO?...

Uno fue al Zoológico, en dos épocas de su vida: cuando era niñito y lo llevaban los padres, y luego de grande para llevar al sobrinito. Está la época intermedia, de cuando hicimos la milicia, pero aquí lo menos que iba uno era para ver a los bichitos...

De niño nos encantaba la jirafa, aunque nos horrorizaba pensar en cómo harían para lavarle el pescuezo, tarea que siempre era engorrosa cuando se trataba del nuestro y en casa se empecinaban en refregarlo con jabón.

Los que también nos llamaban la atención, eran los leones: ¿cómo se arreglarían para darles de comer? Porque eso de entrar en la jaula para darle el puré, no lo concebíamos; se entiende: puré de carne en toneladas.

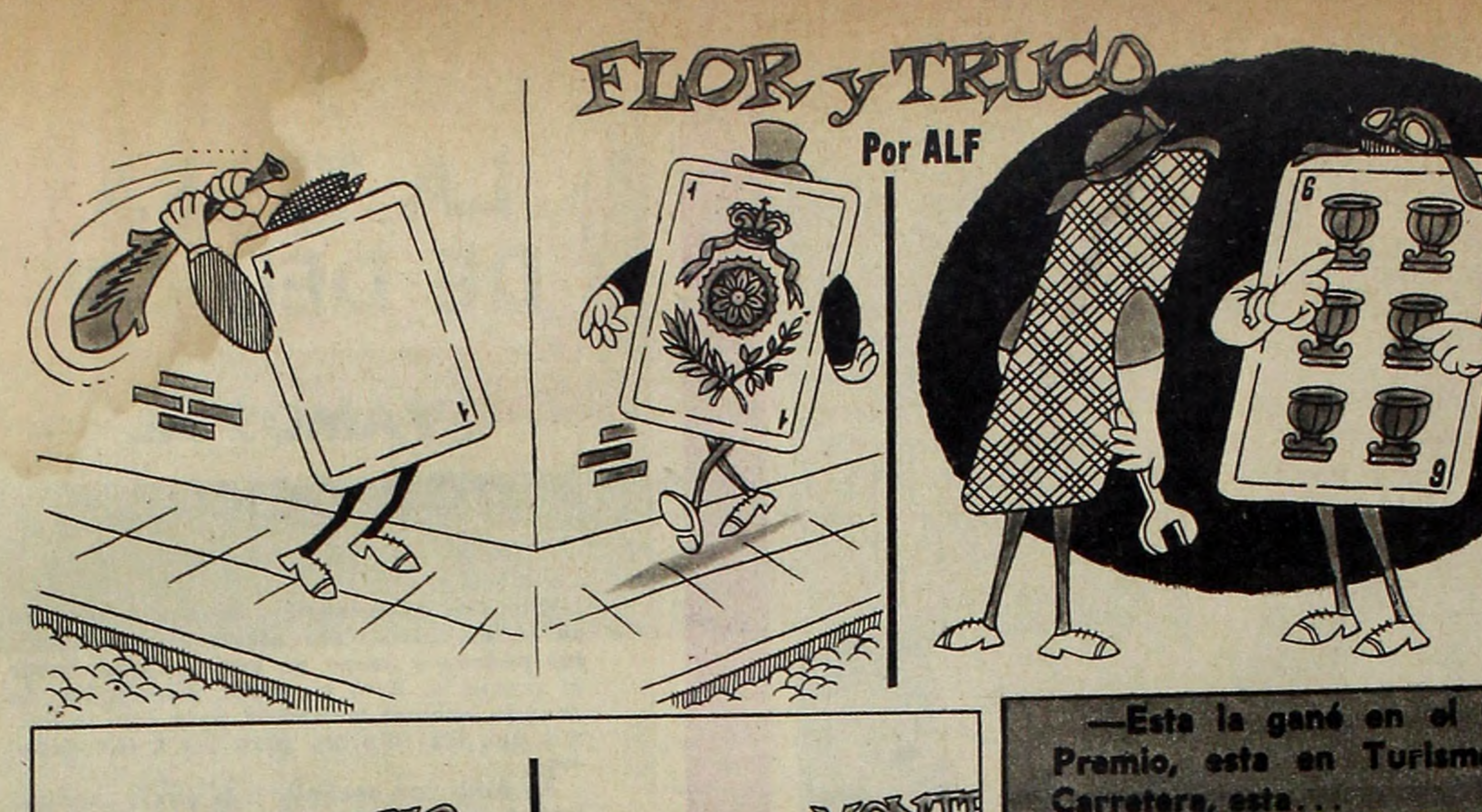
En cambio los elefantes —con su caminar de obispo— nos eran simpáticos; eso sí: nos decían que siempre estaban enojados por eso de "andar con trompa". Luego conocimos a muchos que no eran elefantes, pero ¡vaya si tenían trompa! Pero en el elefante se justifica lo de la trompa: con ese cuerpachón y la gente solo le da galletitas...

Como en todos los tiempos: el "show" del Zoológico, son y serán los monitos. Dicen que el hombre desciende del mono; si es así ¡qué lástima que no heredamos la gracia de ellos! A veces los monitos, se quedan quietos en sus jaulas, mirando para afuera. Eso pasa porque en esos momentos ellos se están haciendo el "plato" con nosotros. Serán monos pero no son estúpidos...

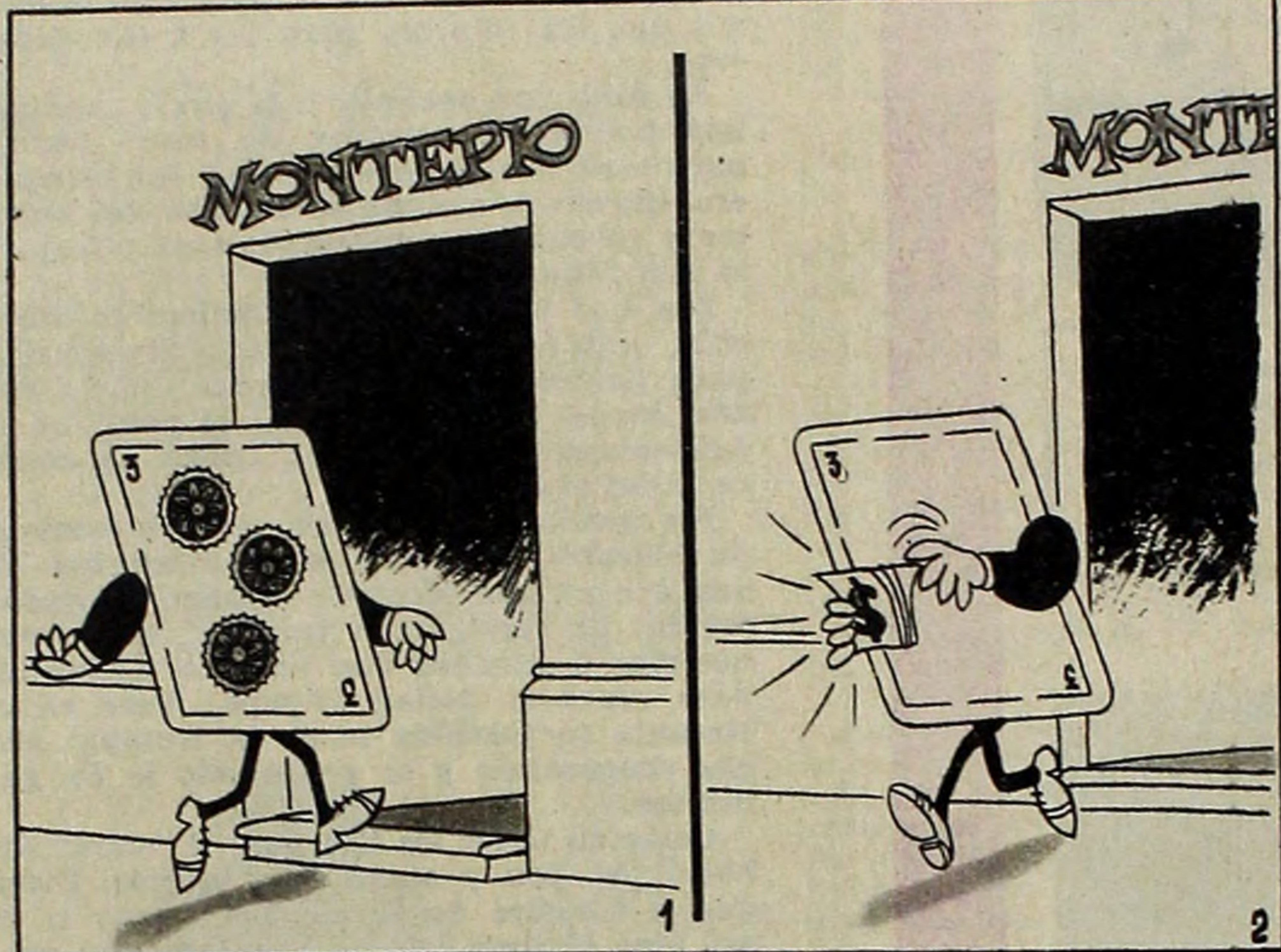
Los hipopótamos son una broma de la naturaleza, y con toda seguridad, que el Supremo Maestro lo creó en un momento de humor. Los chicos los miran como si fuera un marciano y es uno de los bichos de más "rating" dentro del Jardín. Y lo que son las cosas: a este "ropero", también le dan galletitas... ¡Ah! El día que los animales hablen, lo que tendremos que escuchar...

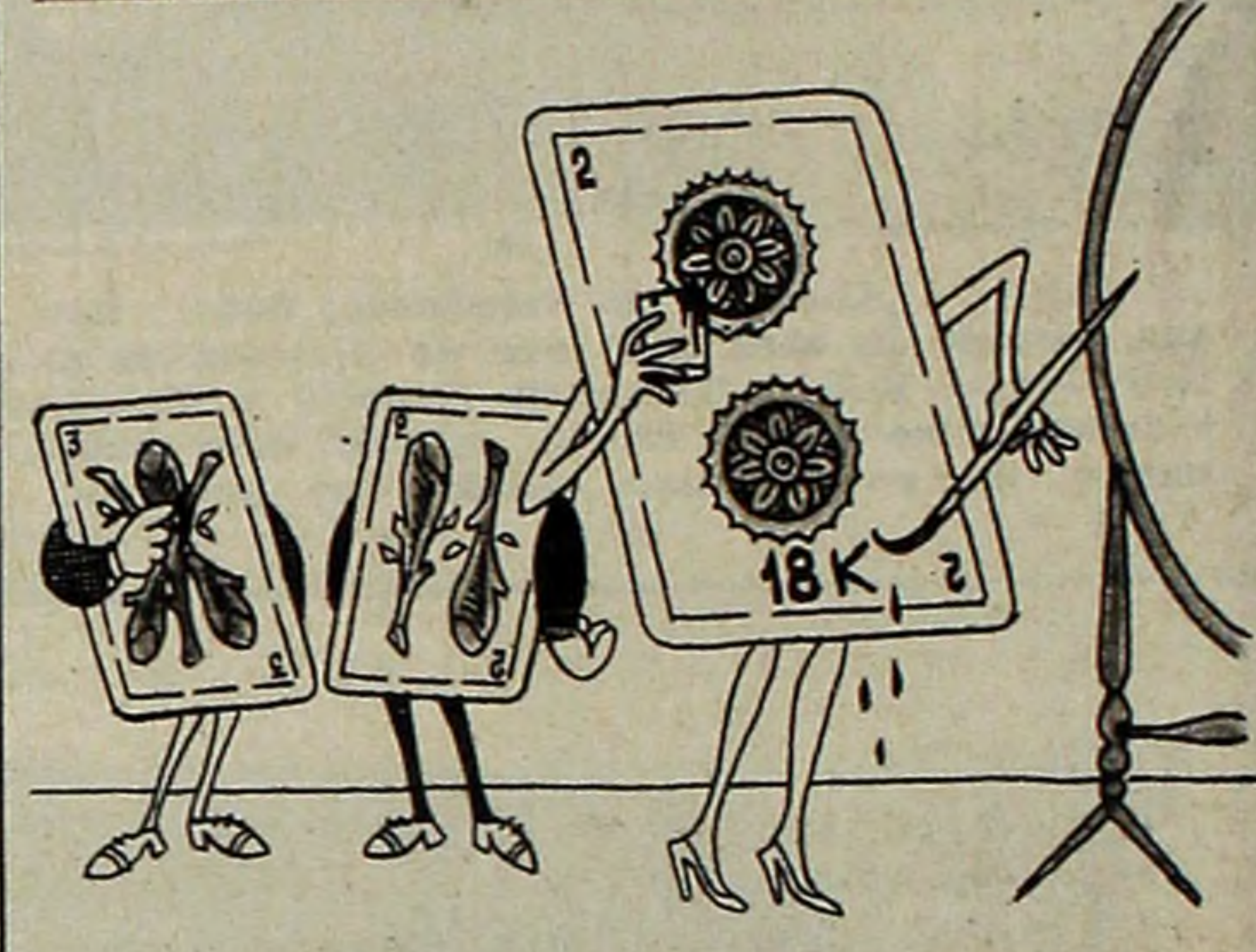
Dentro del mundo subacuático, las focas son primeras actrices. Tienen una gracia innata y la dignidad rumbosa del que se sabe admirado; al igual que muchas vedetes. Bueno: las vedetes tienen menos gracia que las focas y no las arreglan con galletitas ¡qué va!... Los majestuosos ciervos, que de niños nos admiraban, luego de casados lo mirábamos con cierta aversión. Se entiende ¿no?...

Una cosa que nunca pudimos comprender: ¿Por qué las cebras usan camiseta? Teniendo en cuenta que los tiempos cambian, lo mejor sería que usaran una prenda de "poliester" y se pusieran a la moda. En fin: que los animales se parecen mucho a la gente, aunque hay más gente que se parece a los animales...

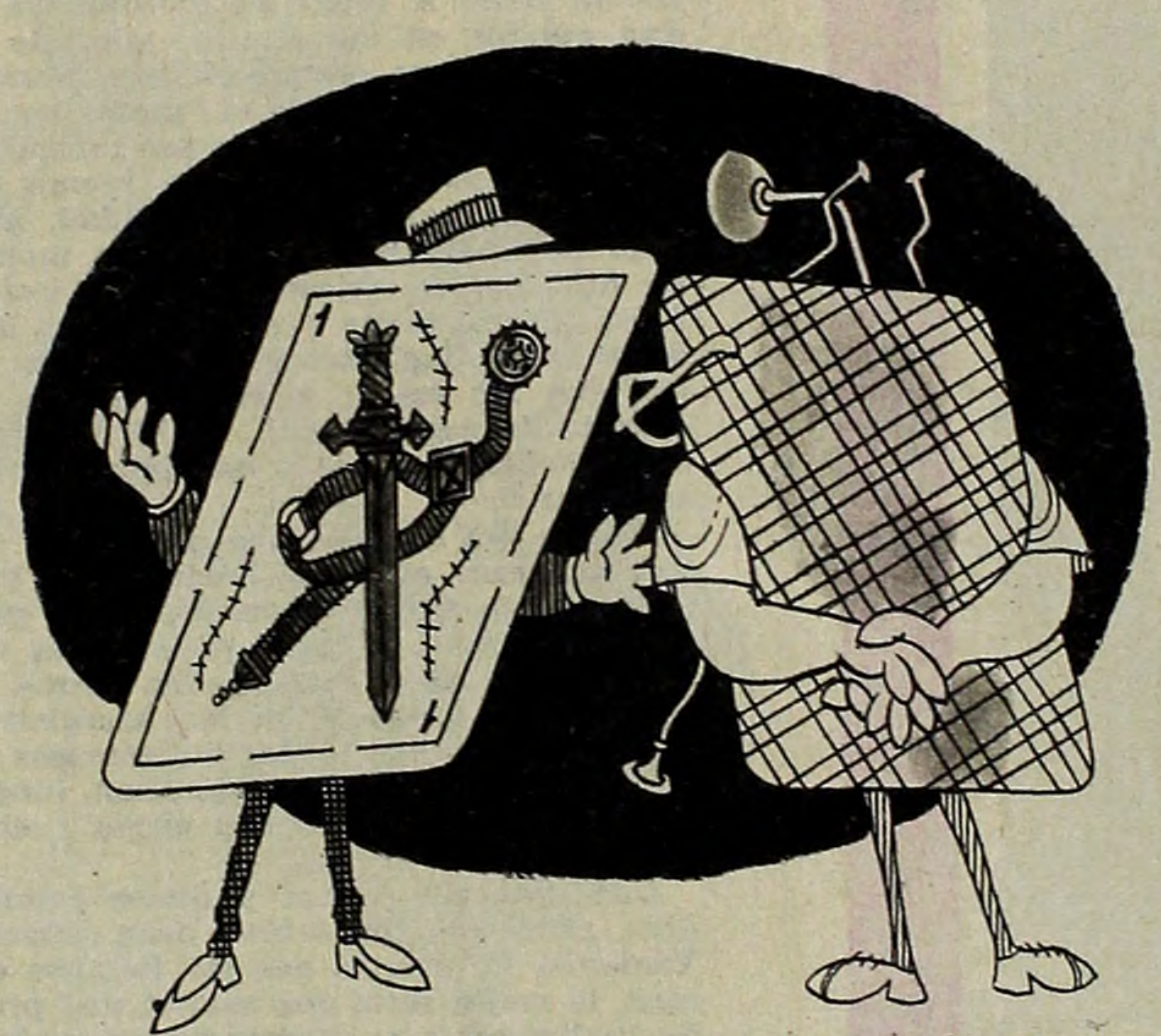


—Esta la gané en el Gran Premio, esta en Turismo de Carretera, esta...

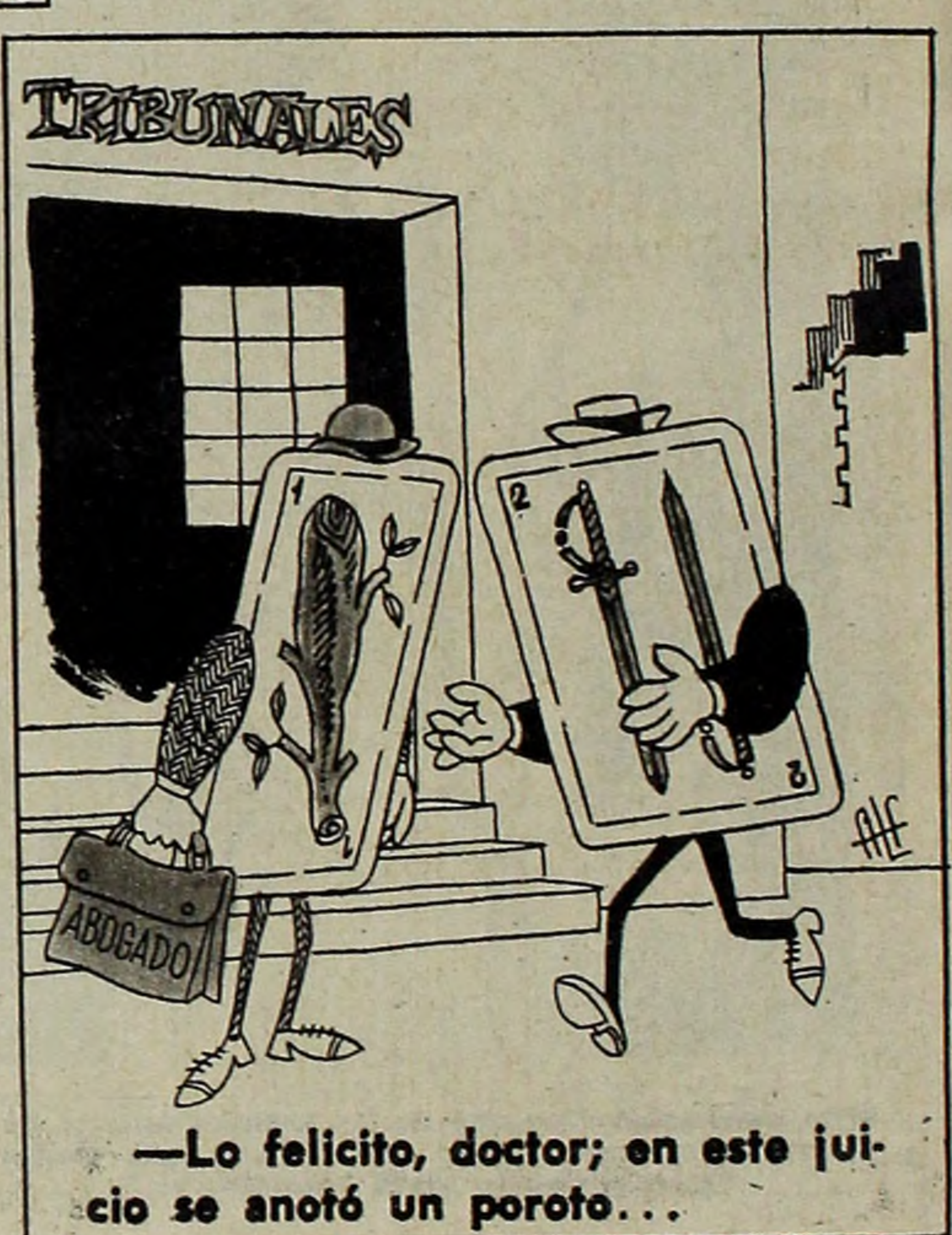




—¡Ahí la tenés! Siempre la misma vanidosa...



—Vengo a que me haga una cirugía plástica, doctor; estoy harto de que me digan que soy una carta marcada...



—Lo felicito, doctor; en este juicio se anotó un poroto...

¡GRAN EXITO DEL RANKING "REESTRUCTURADO" DE PLOMOS!

VARIOS "PLOMAZOS" NOS ENVIARON SUS SALUDOS, ENTRE ELLOS: "EL PLOMO MAYOR", DON VALENTIN SUAREZ.

—ME ALEGRO DE QUE MI EJEMPLO TENGA IMITADORES —NOS DIJO.

A raíz de haber reestructurado el "**PRIMER RANKING NACIONAL DE PLOMOS**", la dirección de esta revista, recibió numerosas felicitaciones de distintos "plomos" del ambiente. Pipo Mancera —que cuida tanto las relaciones públicas— fue el primero en enviarnos una esquela.

—¡Ustedes están locos! —nos dice en el encabezamiento de su misiva— ¿Qué es eso de ponerme a la par de ese tipo que me copia los sábados en otro Canal, si es que a eso se le puede llamar Canal?

Del mismo modo, el cauto Carrizo Antonio, nos saludó por teléfono —consiguió comunicación— para decirnos emocionado:

—¡Cuando los agarre los rompo a todos a patadas! ¿Qué es eso de igualarme a ese chiquito fanfa que trata de imitarme?

Como ven, hemos tenido pleno éxito en esta primera parte. Hay varias felicitaciones más, pero no las publicamos por temor a la censura. Vayamos entonces a las posiciones al cierre del domingo:

CUPON PARA VOTAR

ZONA "B"

Votante ....

Domicilio ....

Voto por ....

....

Los votos deben ser enviados a la REVISTA DISLOCADA - Río Bamba 280, Capital.

CUPON PARA VOTAR

ZONA "A"

Votante ....

Domicilio ....

Voto por ....

....

Los votos deben ser enviados a la REVISTA DISLOCADA - Río Bamba 280, Capital.

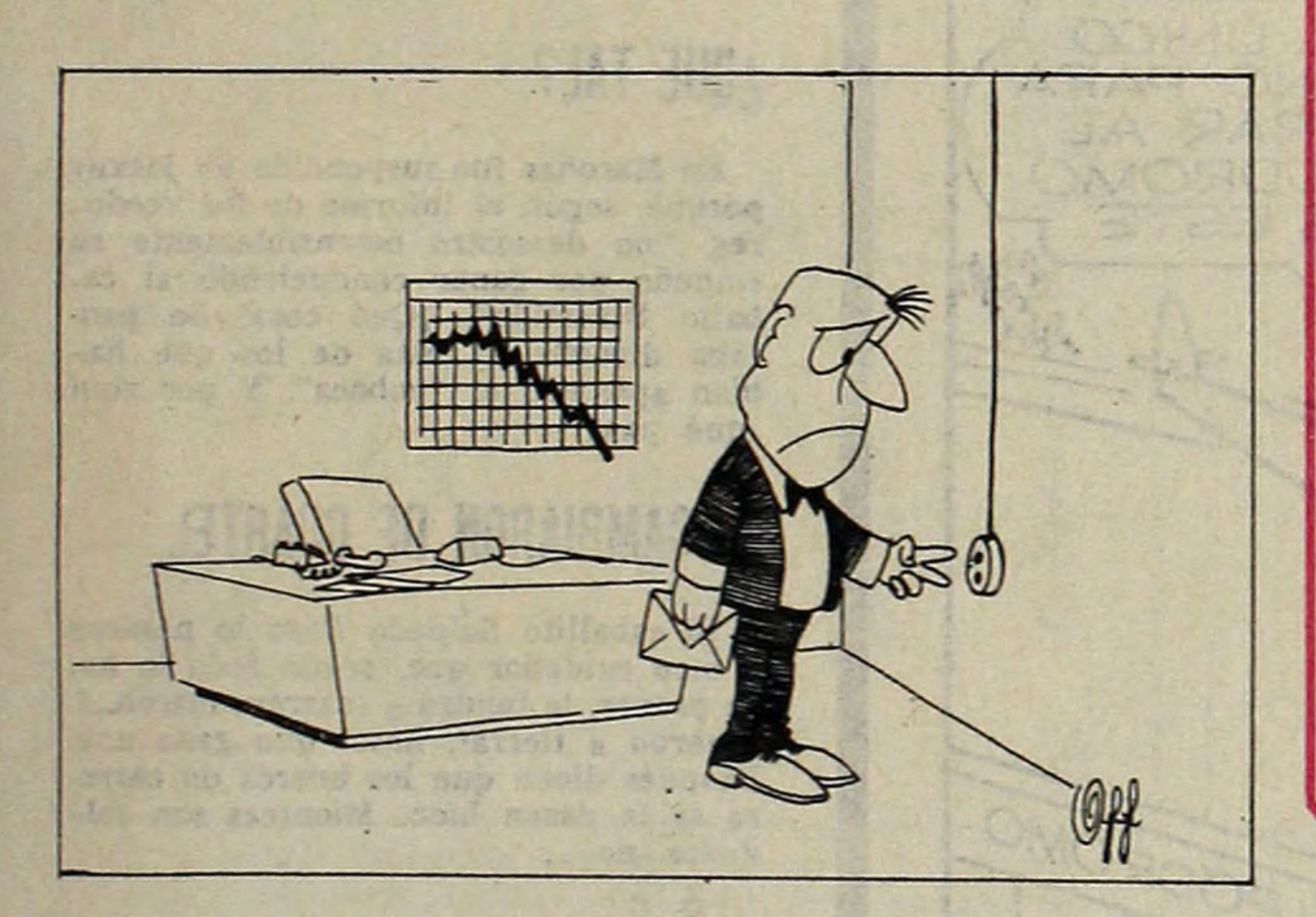


TABLA DE POSICIONES

ZONA "A"

PALITO - EVANGELINA (Firmes)	5.111
CARRIZO AMADEO (¡Qué 67!) ..	5.109
PIPO MANCERA (Dice que irá a Marte)	5.009
ALBERTO "BOCA" ARMANDO .	4.999
ANTONIO "RIVER" LIBERTI ...	4.998
ISABEL SARLI (Armando no corre)	4.902
PEDRITO RICO (Allá él)	4.901
ROQUIÑO ACCAVALLO.......	4.899
"RINGO" BONAVENA	4.877
ANTONIO "VENTANERO" BARROS	4.801
TITO LECTOURE	4.799
JUAN MANUEL BORDEU	4.780

ZONA "B"

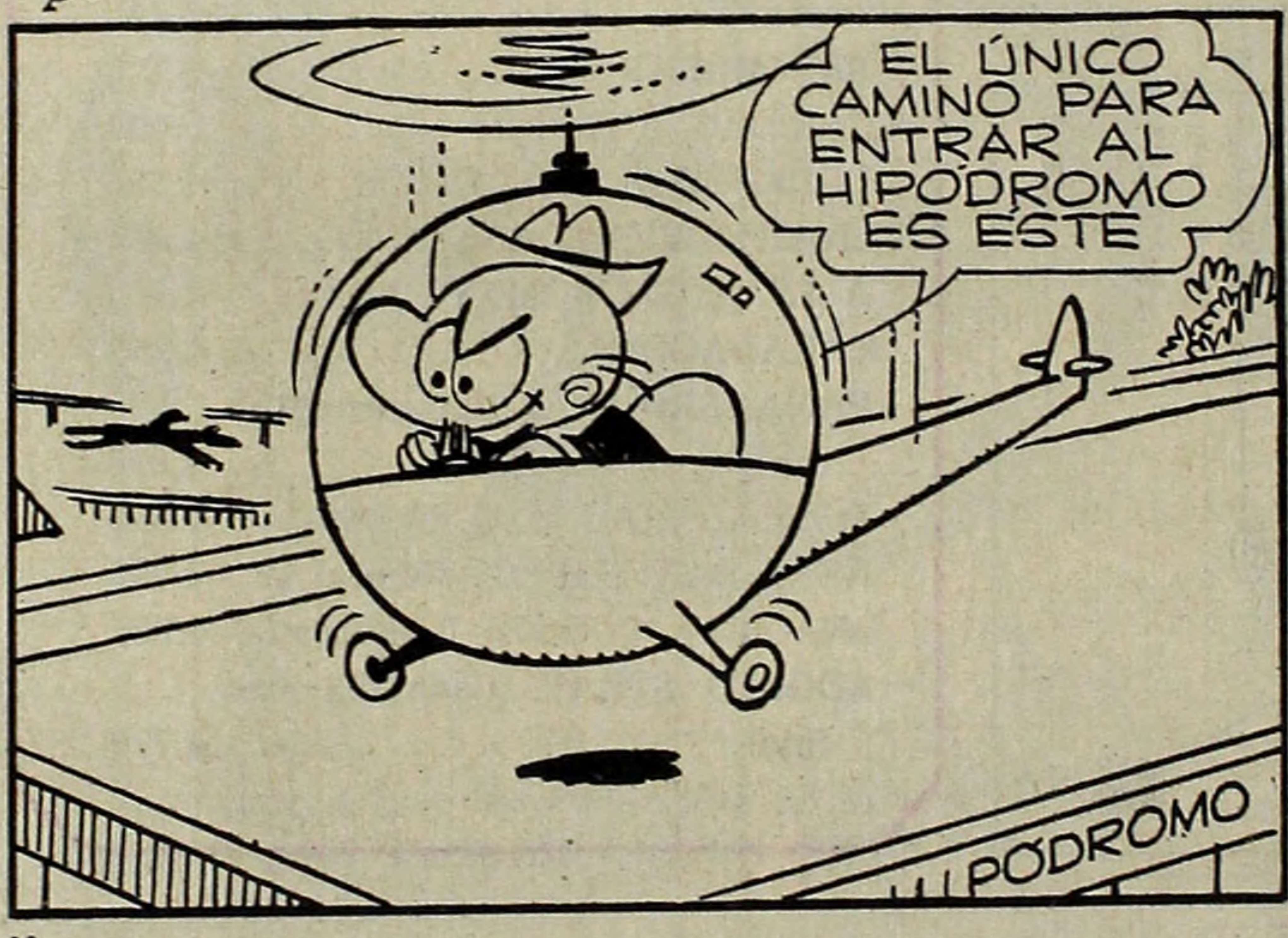
VIOLETA - NESTOR (También firmes)	5.110
BEN MOLAR	5.108
CARRIZO ANTONIO	5.009
LORENZO JUAN CARLOS	4.990
LIBERTAD LEBLANC	4.988
ALEJANDRO ROMAY	4.966
KARADAGIAN	4.955
PANADERO DIAZ (Lo suspendieron)	4.878
ZULMA FAIAD (Está en baja) ..	4.844
NENE SANFILIPPO (Mejora) ...	4.798
GRACIELA BORGES (Cancherita)	4.796
ADOLFO STRAY (Cada día más fino)	4.779

TIMBERIO

por LIOTTA







¡VAMO A LO BURRO!

¡Y DALE!

Los muchachos Vareadores todavía están esperando las mejoras de los "cosos" del Jockey. ¿Qué esperan para renovarles el convenio laboral? Será justicia. Ah... si por ahí tienen algún dato, hablen a la revista. Una mano lava la otra...

BRONCA

Los otros domingos en la "popu", un reo la broncaba con todo.

—¡Me lo habían dado de fija para la próxima y ahora me entero que se amasijó! —decía a los gritos. Después nos pudimos enterar que se refería al burro Piperboy que lo llevaron a la enfermería porque se hizo "nana" en un vaso de la mano y tiene para rato. Habrá que esperar que se cure...

A LO MEJOR RESULTA

El cuidador Felipe Costa, cansado de perder con su pupilo Albanés, se lo dio al filetero Jara para que lo llevara ganador a las cintas. Por ahí se le hace: hay que ver lo que piensan los que corrieron antes a Albanés...

PUEDE SER:

De fuentes extraoficiales nos informan que ya debe reaparecer la yegüita Be Faitfull —se lo buscaron el nombrecito— que estuvo un tiempo con "nana". Dicen los de la "onda" que se viene con todo. ¿Será cierto? Habrá que estar atentos...

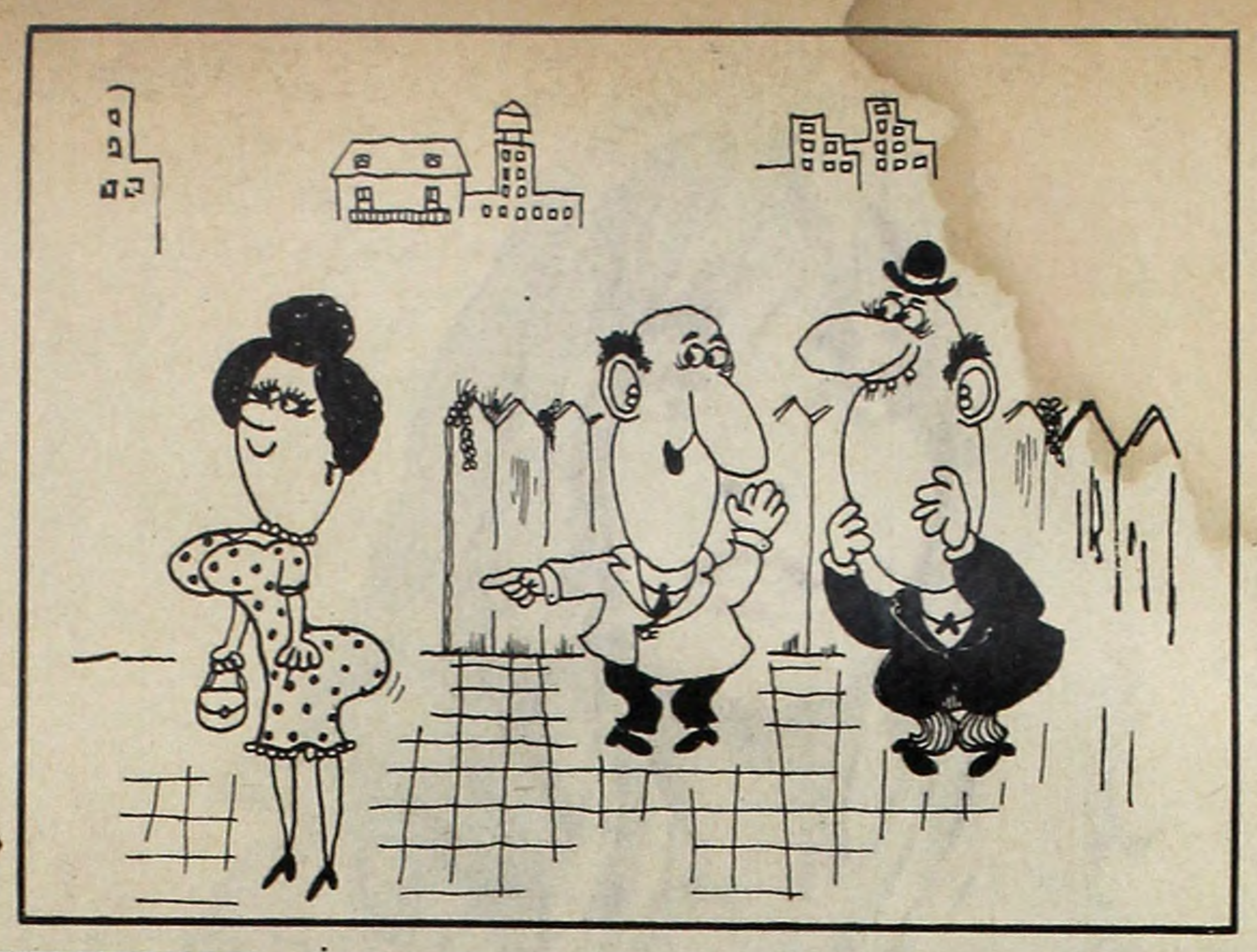
¿QUE TAL?

En Maroñas fue suspendido un jockey porque, según el informe de los veedores, "no demostró ostensiblemente su empeño por ganar conduciendo al caballo Divertido". ¡Qué cosa! Se pensaba divertir a costa de los que habían apostado al "yobaca". Y por aquí ¿qué pasa?

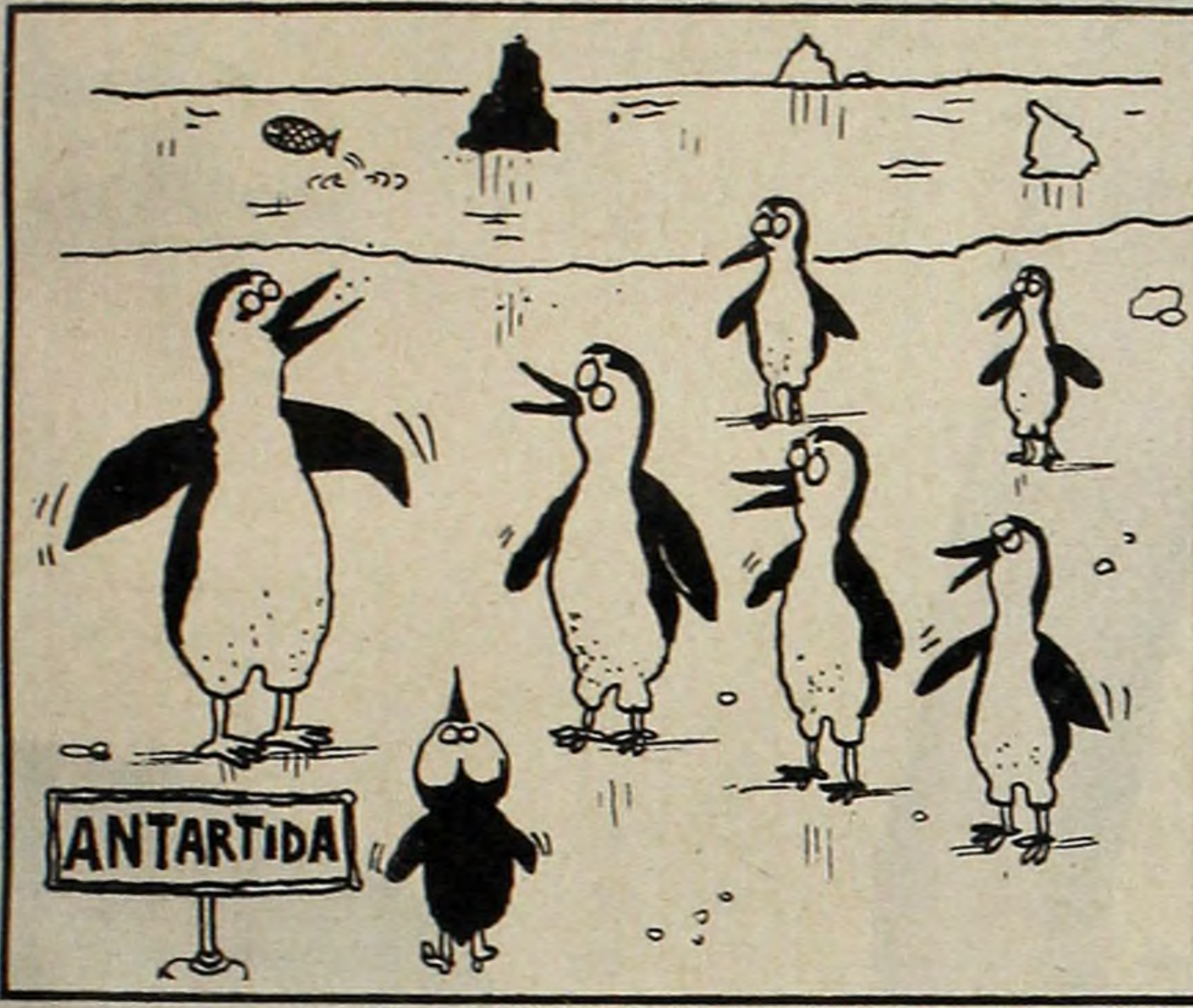
LO CAMBIARON DE CUARTEL

El caballito Soldado Raso lo pasaron a otro cuidador que, según todo lo hace prever, lo tendrá a ¡carrera march...!, ¡cuerpo a tierra!, hasta que gane una. Después dicen que los burros de carrera se la pasan bien. Mientras son soldados, no...

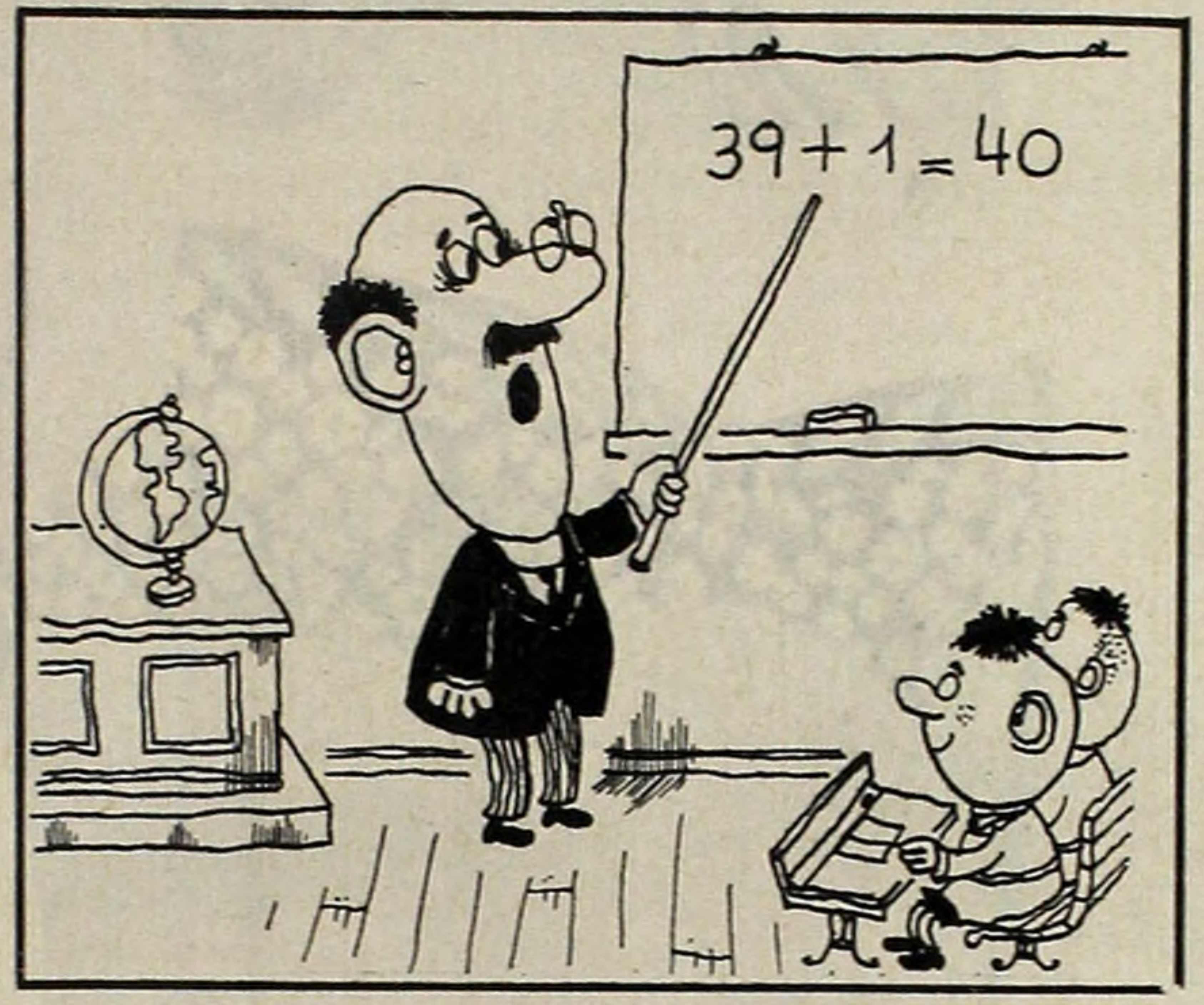
CINCO DE BASURTO



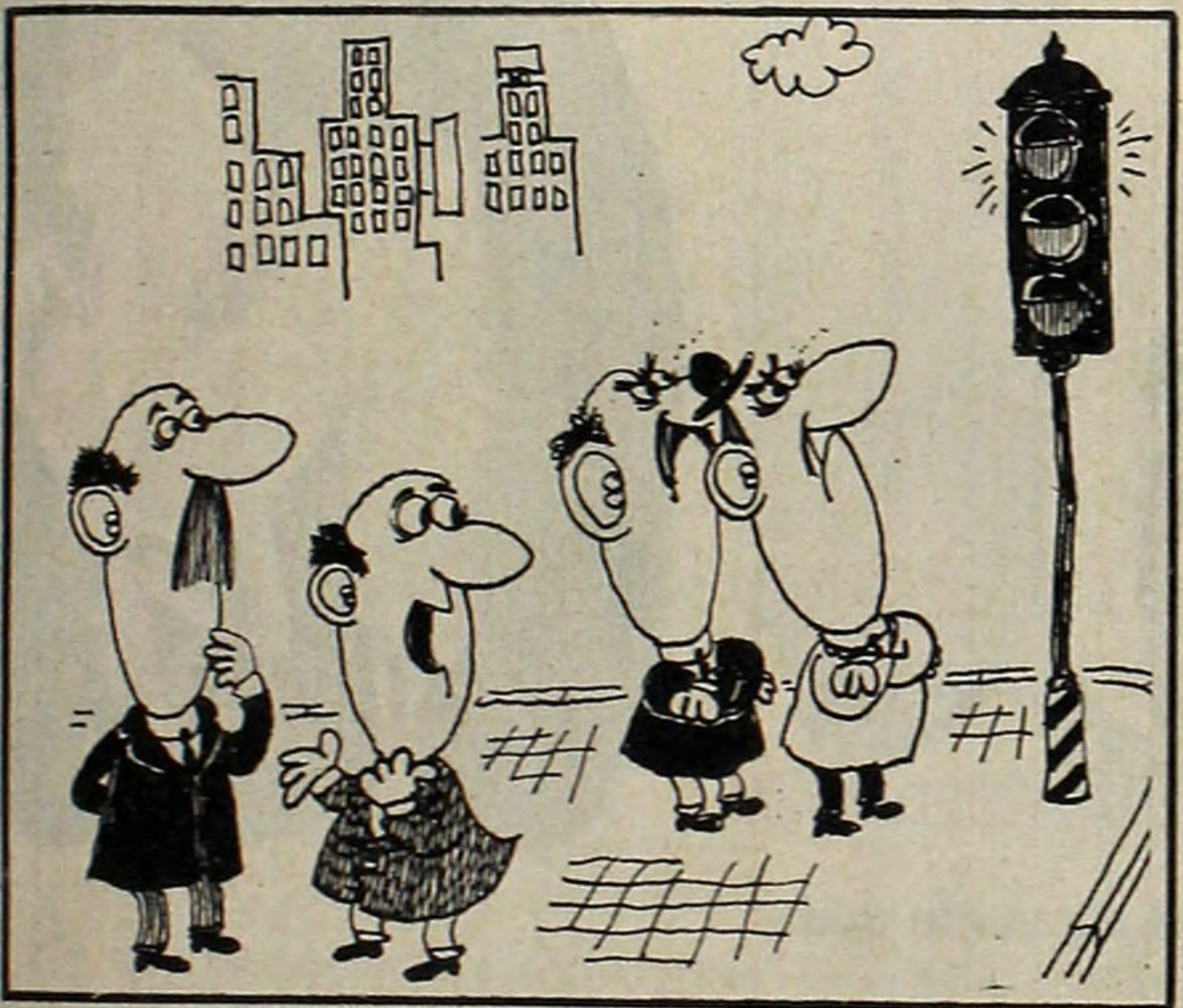
—Ahora que me acuerdo tengo que ir a comprar el relleno para las empanadas...



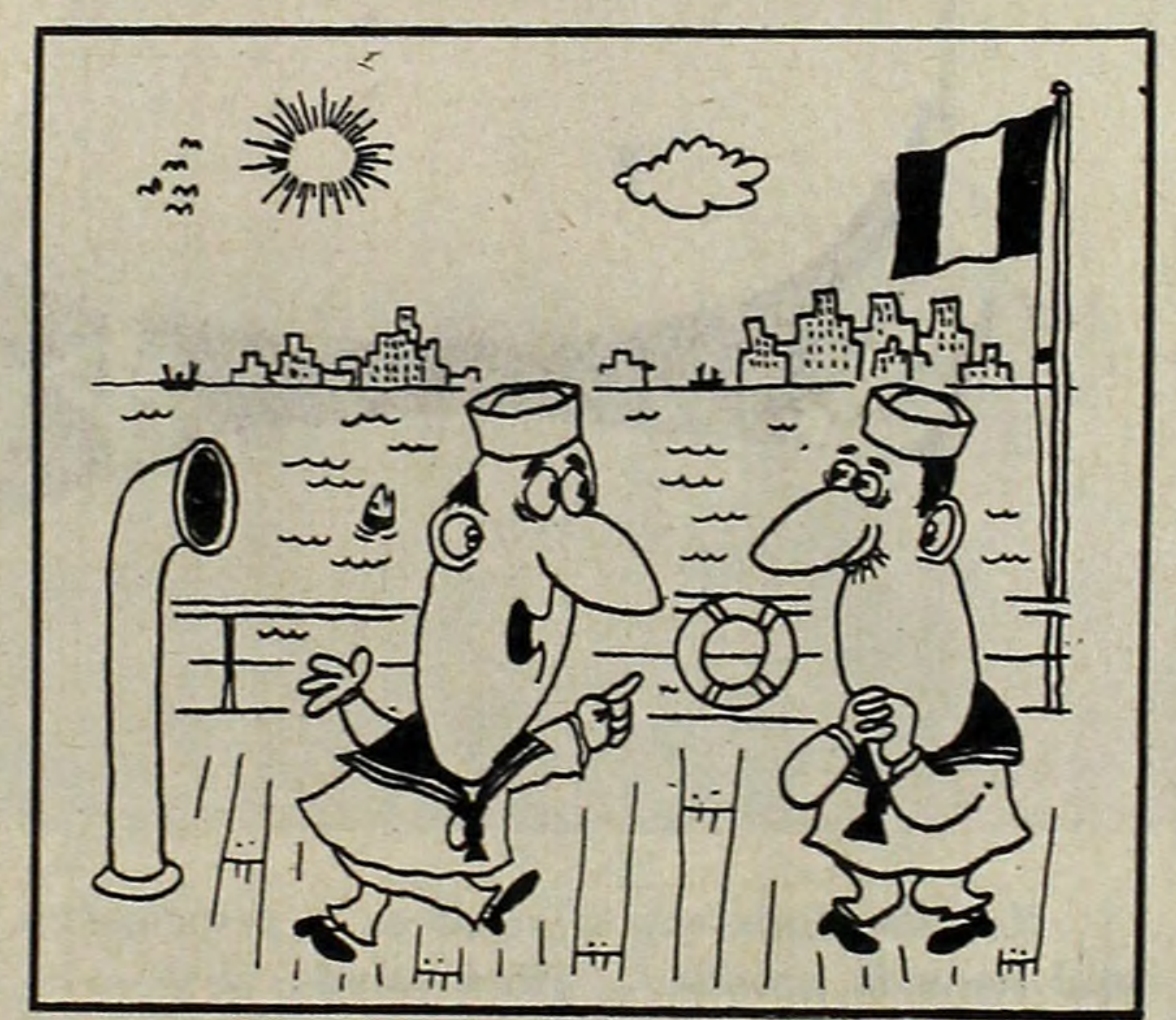
—¡Fenómeno muchachos! ¡Para el año que viene jugarán la copa Libertadores aquí! Es la única parte a la que todavía no vinieron...



—Hoy vamos a estudiar la fórmula del Racing Club...



—Están enojados porque se prende la luz amarilla y no choca nadie... Hay que tener paciencia...



—¡Apurate que viene Libertad Leblanc a visitar el barco! Tiene orden de atarnos a todos...



No cabe duda que la salud es lo principal; y si alguno lo duda, aquí tiene la prueba... ¡Qué salud...!




PUCHI


¡PUCHI! ¡SE ME ESCAPÓ EL CANARIO!
YO SE LO BUSCARÉ...


¡PAJARITO! ¡PAJARITO! ¿DÓNDE ESTÁS?...

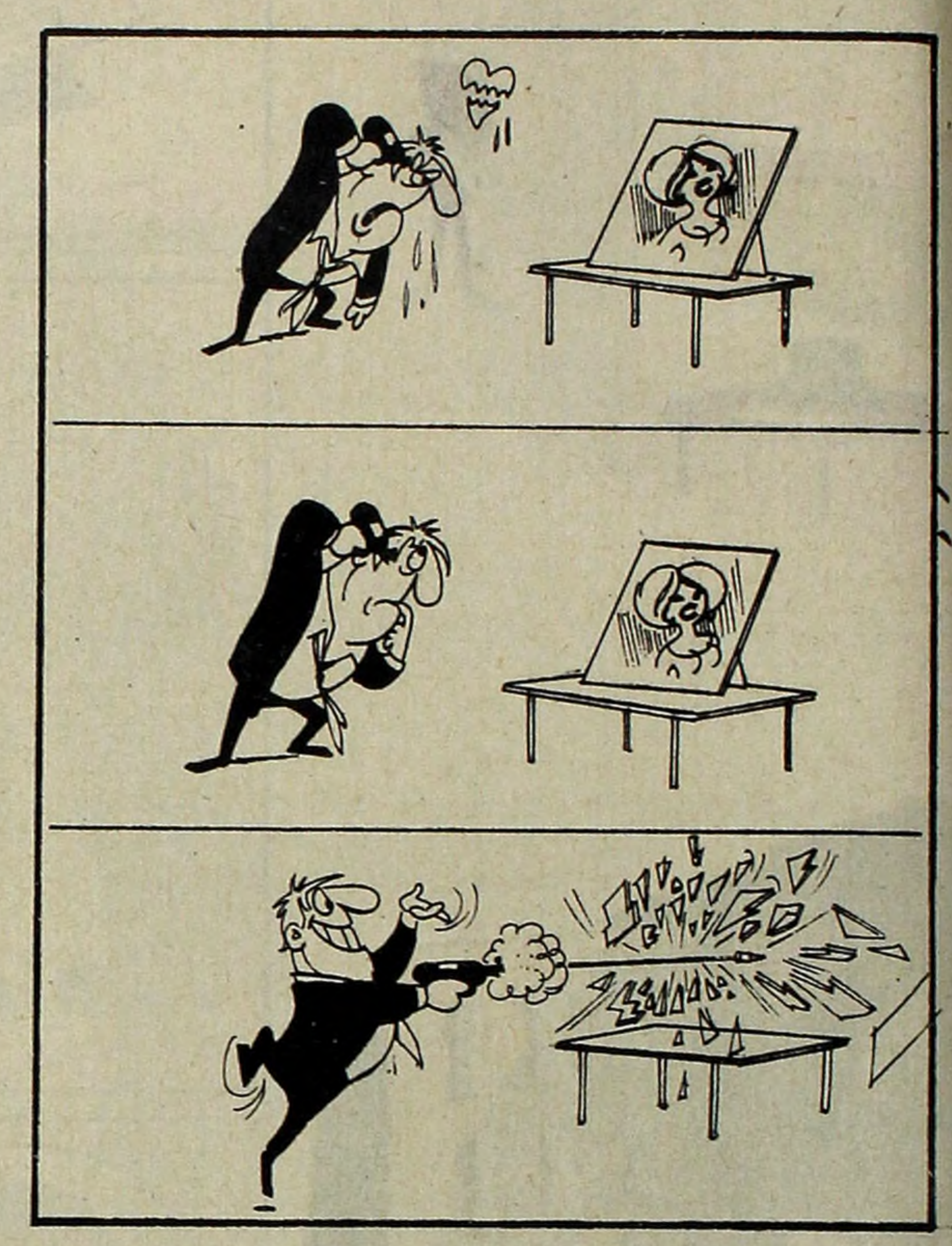

¡AQUÍ ENCONTRÉ UNA PLUMA; POR EL RESTO PREGÚNTELE AL GATITO!

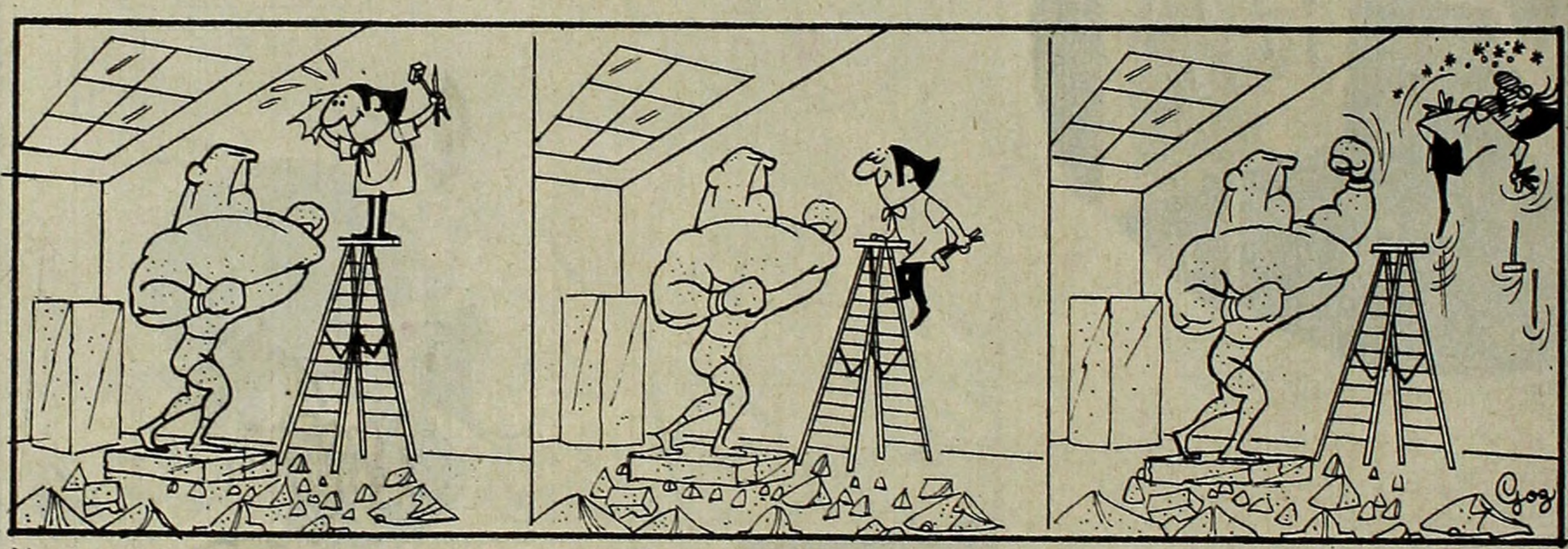
EL INSOLITO Sr. GOMEZ











BUENOS AIRES
SIGLO XX!!

Por JORGE CHAO

"EL CHAMUYO"

"Todos los pueblos del mundo, forman su futuro en la cuna de sus tradiciones"... Esto lo dijo no sé quién, hombre de letras él, literato él, y porteño él.

Porque esto es, para los nacidos en estas playas, una verdad irrebatible. Nos podrá faltar un peso, pero de lo otro tenemos de sobra.

Y entre todo eso que hace hasta nuestro propio idioma, "el chamuyo" ocupa un lugar de indudable preponderancia. Casi por encima del batidor, del chimento, del confidente. El chamuyo es otra cosa, más... más funcional.

Porque sirve para entablar conversación con una mujer, que a partir de ese momento, de ser la "mina" va a pasar sucesivamente a ser la piba, para terminar en "patrona".

Claro, hay tipos que chamuyan bien y otros que lo hacen mal. Y lo que cosechan en esta chacra inmensa que es la vida va en proporción a esa mejor o peor condición.

El chamuyo es un idioma dentro de otro idioma, la conversación con sangre en la saliva, con palabras que te salen del cuore. Sí, creélo viejo, si no usás el cuore no podés chamuyar.

Y eso sólo los porteños lo podemos hacer, porque... qué cuore grandote tenemos!!!!!

Aparte de todo esto, el chamuyo es algo así como una alfombra, que le tendés a alguien para que camine por donde vos querés y para donde vos querés, una alfombra donde las minas del barrio, del brazo del malevo iban derecho al altar.

Claro, la ciencia avanza, la perfección, la tecnificación hacen que ya no se use el chamuyo para enamorar mujeres sino para vender buzones, y vos lo compras viejo!!! No un buzón, todo el correo... y te sentís feliz.

Antes, cuando Buenos Aires era barrio, el chamuyo fue tan importante que hasta aparecieron los poetas que chamuyaban en verso, los fantasistas que chamuyan al "verre" y los extranjeros que te la chamuyaban como podían.

Hoy al que se deja chamuyar lo menos que le dicen es infradotado, ya que de tanta sabiduría no quieren llamarlo boncha o tarado, que sería más normal.

Y los ñatos de ahora te llaman "mersa", te preguntan si sos "in" "on" o "aut". Qué le vas a hacer hermano??? Es la ola, la ola de inconsciencia que hace que la gente busque revistas extranjeras, buscando a quién parecerse, porque ahora todos quieren parecer antes que ser.

Y no saben que en cada esquina, en cada cuadra, en cada vereda de esta ciudad existe una página escrita con sangre en la saliva y pensada con el corazón. Una página que habla de aquella milonguita, que hoy no hubiera existido porque nadie le habría cantado, a lo sumo la mirarían por sobre el hombro y la llamarían cursi o tarada.

Una página que cuenta aquellas noches de cabaret, ribera del corazón, que están tan aparte de las noches petiteras de Callao y Santa Fe. La sangre de Carriego hecha tinta y la ilusión de Discépolo hecha papel.

Pero, como hojas secas de un árbol viejo, todo aquello de la época en que Buenos Aires era barrio, se van cayendo. Sí, viejo, flotan un poco en el aire cuando el viento del recuerdo las levanta... pero vuelven a caer.

Y dan pena, mucha pena. Pensar que a las minas de ahora no las podés chamuyar, que se acabaron las milonguitas, o por lo menos las llaman distinto y ya no están en el tango. Una pena que se hace desesperación cuando te das cuenta de que Buenos Aires ya nunca más será barrio.

Y te quieren convencer de que esto es mejor!!! Pero por qué no se van a chamuyar buzones... por qué no se van!!!!



—¿No te parece que ya la chamuyamos bastante?...
—¡Y ya nos creció la barba!...

CARTAS A LA DIRECCION (DEVUELTAS AL REMITENTE)

Señor Director:

Tengo la esperanza que haya recibido mis anteriores (42 cartas, 14 telegramas coleccionados y una paloma mensajera llamada Coca); me fabriqué un aparato de radio, pero no se escucha un corno; ni un corno ni un violín. Pero me hace hervir una pava de agua en dos minutos. Señor Director: si hay unas verduras llamadas guisantes, ¿por qué se hacen guisos con papas? Antes de pasar a otro tema —no quiero que esta carta aparezca incoherente— deseo preguntarle por su esposa, aunque no recuerdo bien si Usted es casado. Hoy estoy mejor, gracias.

Ahora estudio y dentro de poco me recibo, señor Director: de Inventor. Las lecciones me las remiten todas las semanas por correo (actualmente tengo vacaciones de invierno); el curso se lo compré a un señor muy bien que vino vez pasada, y lo pagué por adelantado. Todavía no inventé nada en firme, porque la academia lo prohibe hasta que uno se reciba y tenga diploma — aquí se ve la seriedad de la Vivanco School— pero tengo unos inventos proyectados... Le voy a contar uno, en secreto (no lo divulgue, por favor): tomé las plumas que no me sirvieron para escribir, las até a un extremo de un palito y empecé a sacudir la tierra de los muebles; rayé todo el ropero, el aparador y la mesa, pero no importa: todo sea por el bienestar de la humanidad. Después de todo, hay que ponerse práctico en el manejo de las cosas. También hice un experimento maravilloso: llené una jeringa con pintura verde y la inyecté en unas naranjas que habían comprado en casa: cuando las abrieron dijeron qué asco y no las comieron, pero tiene que ver Usted qué bonitas quedaban. No saben apreciar el arte y encima me trataron de loco. No me lo explico. La próxima vez intentaré con otro color.

Me enteré por los diarios que Usted tan dignamente dirige, que alguien anda buscando a un tal coronel Guevara y no lo encuentra; digo yo, ¿lo buscaron en Cuba? Si todo el mundo sabe que está allí.

Todavía no pude escuchar sus charlas; pronto voy a inventar un aparato de radio combinado con alguna otra cosa. He escrito un libro, señor Dire: no me lo quieren publicar. Será destino. Próximamente le contaré. Hasta prontito.

S. S. S.

Napoleón XVIII

Su Casa: CELDA 24758 BIS.

P.D.: Hoy no hay Post-data.

PARA PENSAR
(Si tiene ganas...)

Cuando una señora que va por la calle con el esposo, nos sonríe, una de dos: o quiere deshacerse del marido, o quiere que el esposo nos deshaga...

Las viudas lloran lágrimas negras de rimmel.

Lo dijo Oscar Wilde: "Lo único que se le puede perdonar a una mujer fea, es el pudor".

—Este café tiene un gusto raro...

—Por supuesto, querido, tiene gusto a sopa. El café te lo traigo después...

• • •

En el Jardín Zoológico, dos ancianos contemplan un avestruz.

—¡Qué bicho más curioso! —comenta uno de ellos—. Plumas bellísimas, corto de vista y capaz de comerse hasta las piedras.

—En una palabra —resumió el otro—. La mujer ideal.

• • •

En pleno "match" conyugal, la esposa exclama:

—¿Y ahora me querés dejar? ¡Después que te he dado los mejores años de mi vida!

—Precisamente querida: te quiero dejar antes de que vengan los peores...

• • •

Dijo el financista:

—Por supuesto que con su palabra tengo suficiente: claro, a condición que me la dé por escrito y firmada...

SOMBRITA



LAS MEDITACIONES DE BRUNO HACHA:

Bueno, la verdad es que empezamos mal, muy mal con mi actuación en esta Revista. Por lo que veo acá ponderan a cualquier idiota y le dan la bienvenida a todo inservible que toque el timbre.

Y usted, don lector, debe tener mucho tiempo de sobra para perderlo leyendo mis meditaciones. Porque si no no lo derrocharía de una forma tan miserable. No se ponga con cara de malo porque lo que le digo es la verdad.

Dígame la verdad. ¿Entiende lo que digo y porqué lo digo????... ¿No?? ¿Y entonces???

Pero no se asuste porque no es el único. Yo tampoco entiendo lo que usted pretende decir, así que al final de cuentas estamos a mano.

—"Qué ocurrente!!! Qué personal!!! Qué chispa!!!" — Va a decir alguno más que seguro, con esa sonrisa sobradora que se usa cuando se quiere subestimar a alguien.

A esos yo les contesto:

—"¿Cómo empezaron muchos críticos que ahora tienen fama, gloria y billetes del año que le pidan????"

Pero vamos a entrar en tema, porque los renglones pasan y todavía no empezamos con las meditaciones que son el origen de esta página.

Reconcentrémonos para meditar sobre el dinero. Que aunque no sirve para nada, hay quien dice que mueve el mundo.

El dinero es una porquería, el poder que envilece y la limosna que ensucia. Una fábrica de usureros y un asilo de placeres vanales. El dinero no da la felicidad, y si bien por un lado puede dar el placer de ganarlo, por el otro proporciona la terrible desesperación de gastarlo.

Si uno tiene muchos billetes, tiene que sufrir los pechazos de cuanto conocido se le cruza y cuando a uno le falta, sufre igualmente al tener que pasársela pechando a los amigos que disponen del mismo y que basta que sepan que se lo van a pedir para que desaparezcan de circulación.

Aunque nunca me voy a explicar para que demonios puede servir la amistad, el dinero lejos de dar amigos los quita. A nadie el tener plata le pudo dar amistades, porque o pierde los billetes o se aleja de los amigos. Y entre el flotar de una buena fragata y el naufragio de un tipo... a todos nos gusta navegar...

Por otra parte, no vamos ahora a desconocer que los números gobiernan al mundo y como los números están impresos en papel o en metal, caemos en que somos esclavos de los papeles que cuando tienen que hacerse fuertes le dan por la cabeza a uno con el metal.

Pero lo fundamental es no perder la calma. No desesperar y tratar de ser felices a pesar de todo. Para eso hay que olvidarse del valor de lo material y pensar que solo importa lo espiritual.

De ahora en más piensen cada vez que tengan que cobrar o pagar algo, que la mortaja no tiene bolsillos y que la adornan gratis los amigos y parientes con las flores, que no son más que remordimientos perfumados.

Tiremos todos los billetes que encontremos!!! Destruyámoslos!!! A ver si es cierto que es lo que mueve el mundo. Porque entonces lo haríamos quedar quieto y con eso, aunque no seamos felices, vamos a tener que aguantar a menos mareados. Que por lo menos ya es algo!!! ¡¡¡Chau!!!

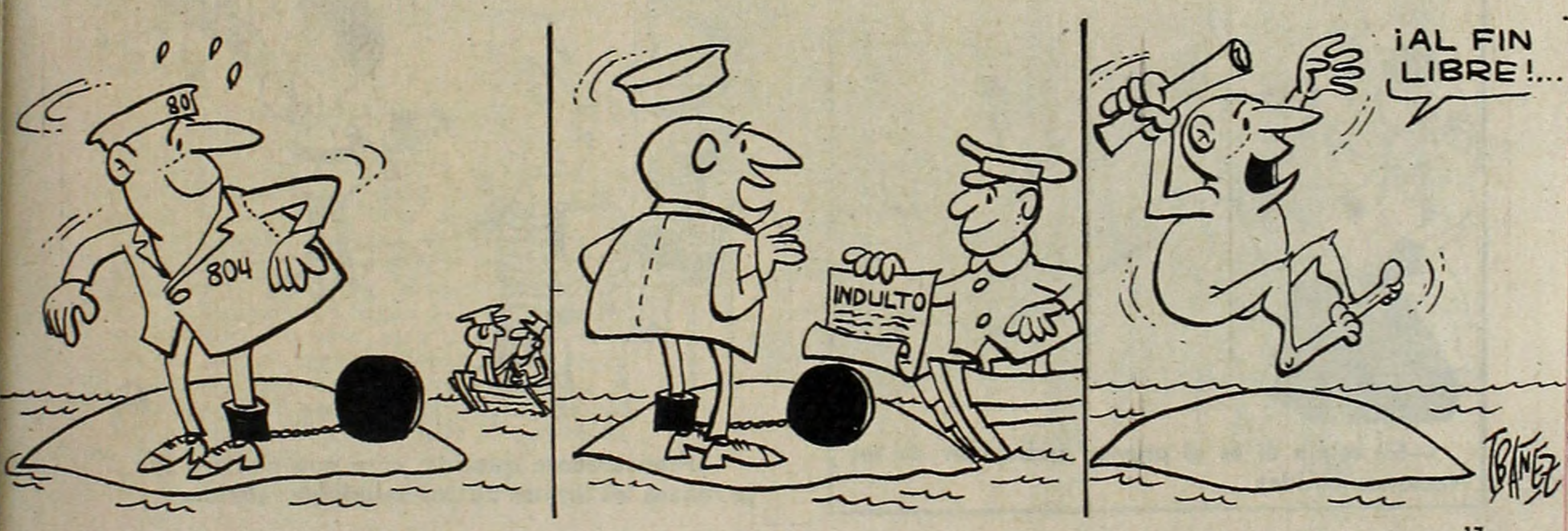
¡BIENVENIDO, BRUNO HACHA!!

La Dirección de La Revista Dislocada, se place en dar la bienvenida a su cuerpo de Redacción a este impactante comentarista de la actualidad mundial.

De su personal manera de ver y decir esperamos momentos de grato humor para nuestros lectores al tiempo que hacemos votos por el mensaje de amor y conformismo que llevará sin lugar a dudas al espíritu de quien lea estas páginas.

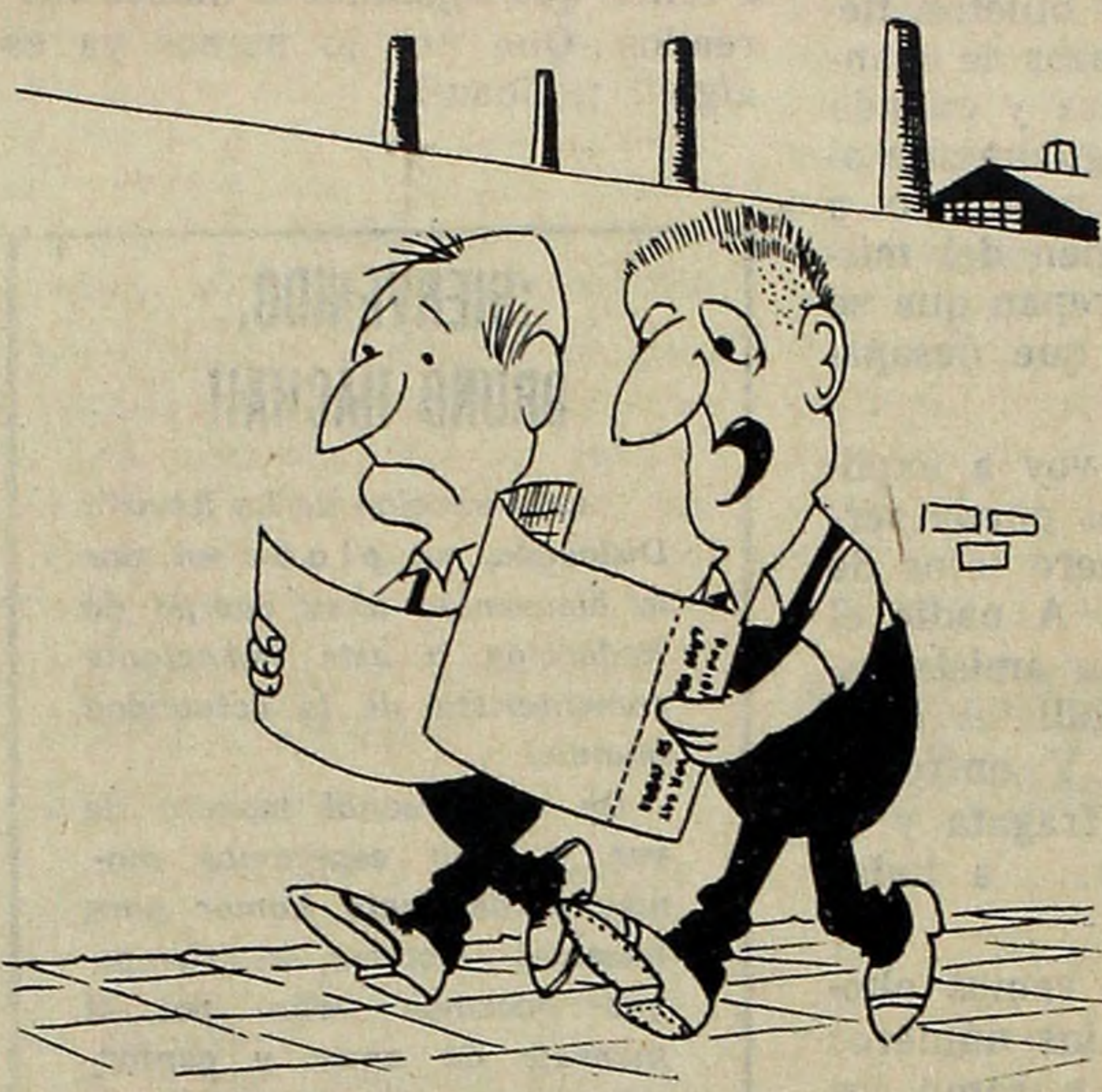
Valore pues, amigo lector, este esfuerzo nuestro en toda su magnitud y siga retribuyéndonos con su apoyo.

Gracias.

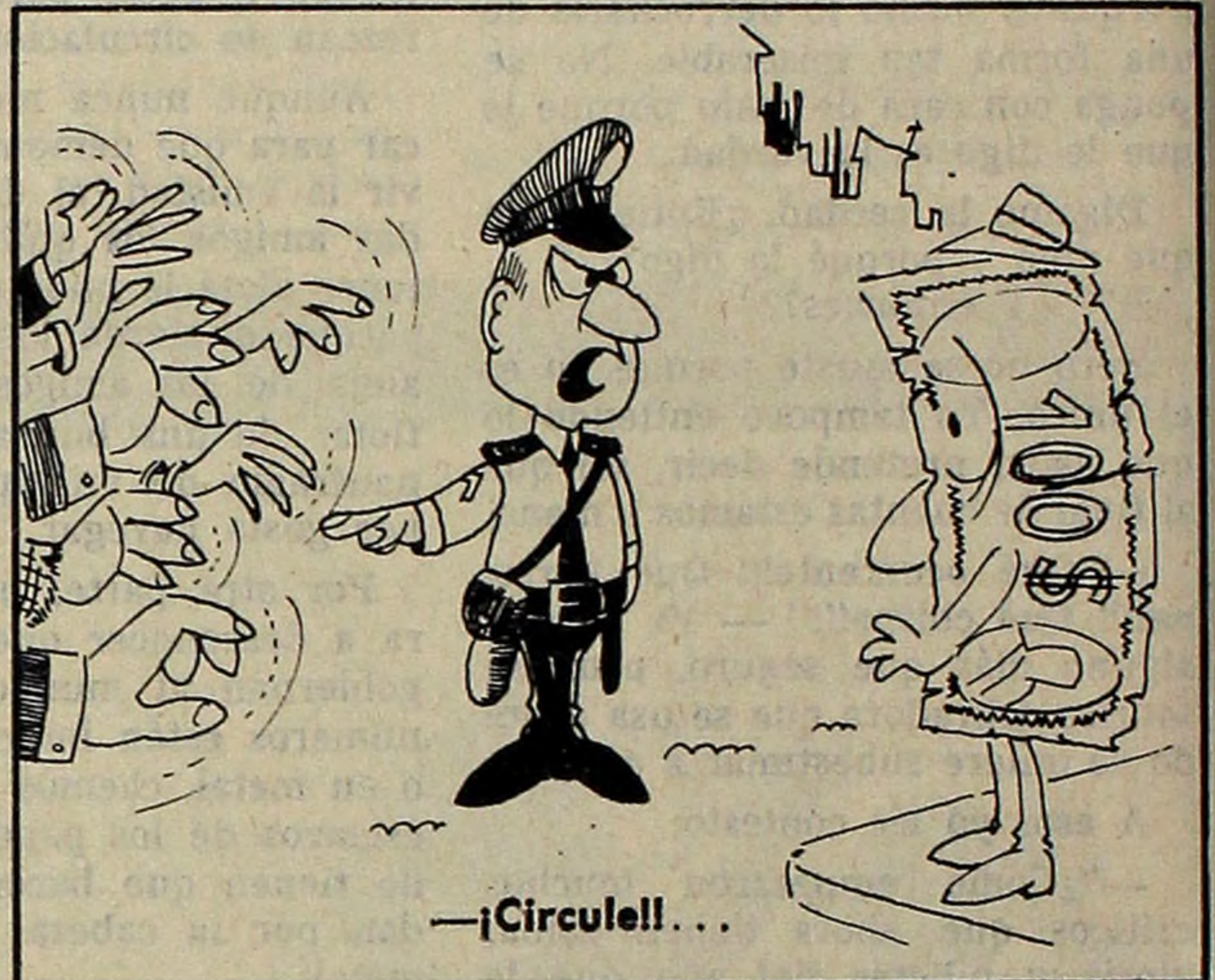




—Adelante Remigio; esta es su recompensa por los cincuenta años brindados a la compañía: puede brindar tranquilo...



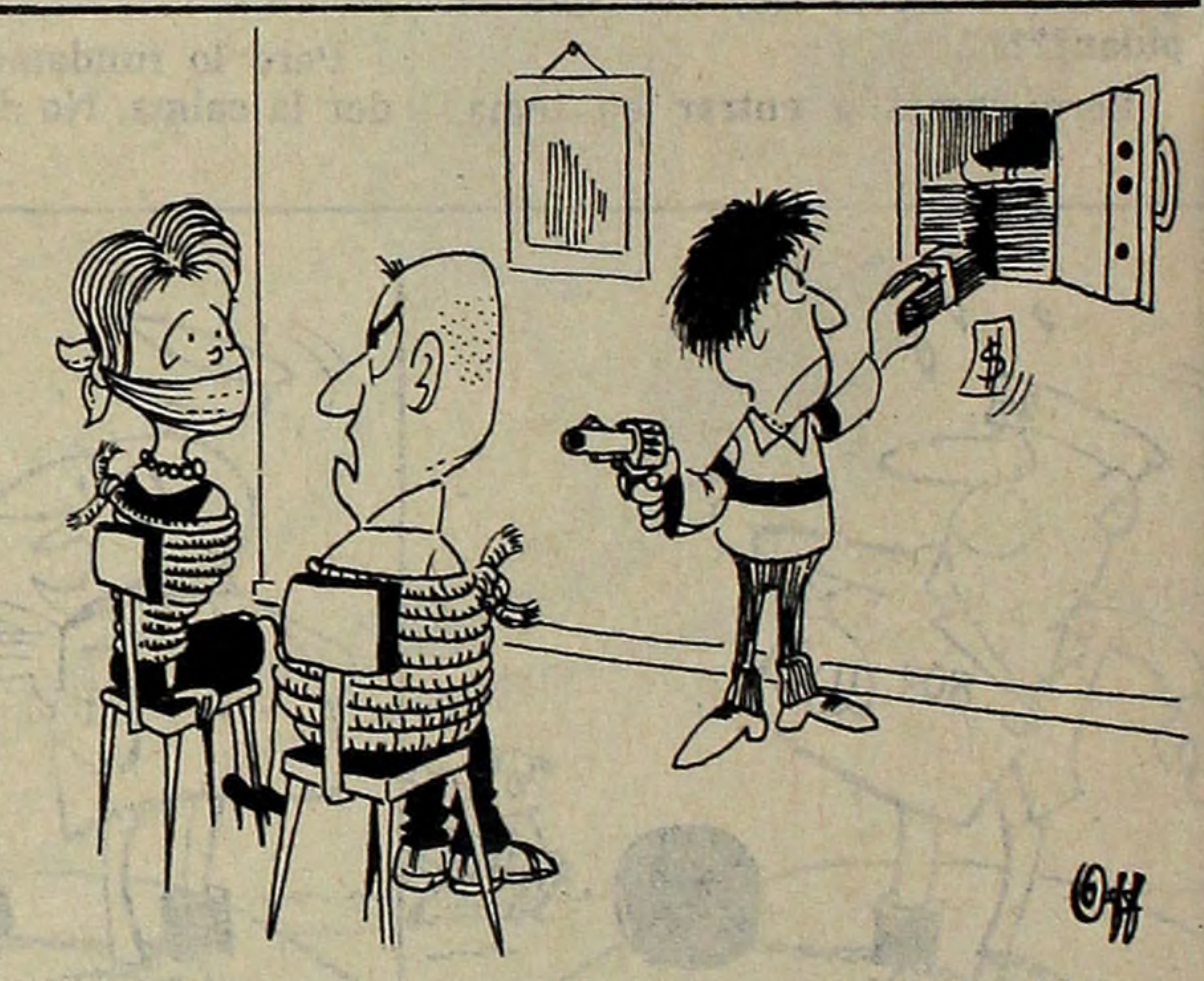
—Nos aumentaron el tamaño de los cheques pero la cantidad es la misma...



—¡Circule!!...



—Sí; según él es el primer embajador de las Naciones Unidas...



—Francamente querida; creo que nuestro hijo rebasa los límites de una saludable rebeldía...

La página rosa

por EMA ROLDAN

Con lágrimas en los ojos enturbiando la limpidez de mi mirada y el corazón embargado por la dulce congoja que da la emoción, quiero agradecerles con la palabra entrecortada asomándose a mis labios temblorosos, la cordial recepción que le brindaron a esta página rosa.

Mis queridos chongos, mis adoradas chongas!!!! Pequeños pimpollos en el jardín del amor, fulgentes estrellas en el cielo de la dicha... Gracias!!!! simplemente muchas, muchísimas gracias y que Dios los haga unos buenos chongos!!!!

PENSAMIENTO ROSA:

No por mucho madrugar... tienes derecho a tanto bostezar...

DIALOGO ROSA:

En el consultorio del afamado siquiatra Neutronio Rayadus, tuvo lugar el siguiente diálogo entre el hombre de ciencia y su cliente:

—"Doctor!!! tengo la sensación inequívoca que al deslizarme por esas calles de la urbe la gente me mira con mal disimulada curiosidad!!!"

—"Oh!! mi querida señora!!! tan solo son fantasmas que forja su atormentado subconciente. Verá cuando llegue el cruel invierno como todo ese problema que la preocupa y atormenta se esfuma en el aire..."

—"No doctor!!! No me engañe que su mentira cura mi mente pero desangra mi alma... yo sé que mi mal no pasará jamás!!!!"

—"No quiero pecar de cargoso, adorable paciente. Pero me permito insistir en mi expresión anterior. Cuando llegue el invierno desaparecerá esa sensación de sentirse observada".

—"Y por qué doctor desaparecerá este mal con el invierno????... Por qué???"

—"Porque para suerte suya y felicidad mía... usted ha de fenecer con el otoño".

—"Entonces queridísimo galeno????"

—"Que en paz descanse adorable paciente"...

CORREO ROSA:

A la muy querida chonga Amalia A. C. de Todo.

Corazón... con qué derecho piensas así de ese hombre que es el porqué de tu vida y la vida de tu sueño???? Hay suposiciones que hieren y desconfianzas que matan. Nadie es culpable hasta que no se pruebe esa culpa, sin embargo tu te amargas y lo amargas, te lastimas y lo lastimas. El hecho de que se vaya a casar con otra no tiene porque significar forzosamente que te engañe. Porque en este mundo sentimental del sentir rosa... Una cosa es el amor que es lo que vale por ser del corazón y otra, despreciable y sin valor, el materialismo del casamiento.

P. D.: No te preocupes, yo tampoco lo creo.

CUENTO ROSA:

Trinaban las aves esa mañana de otoño. Una indefinible fragancia a amapolas grises perfuma el ambiente. A lo lejos se escucha una melodía que el viento hecho arco silba sobre el cordaje de las copas de los árboles.

Y esa brisa es la que hace que los enamorados no se sientan cómodos, se turben, se sientan impedidos de alejarse de la tierra y radicarse en los sueños que su profundo amor les inspira.

Cuánto dolor habría en sus atormentados espíritus cuando por esa brisa que silbaba a lo lejos... debieron comer el asado frío!!!

Y ahora me toca el instante desgarrador de la despedida. Hasta la próxima semana no estaremos juntos, sigan siendo buenos y que el perfume de las rosas y la escuadra de fragatas que navegan en vuestros bolsillos... les proporcionen una semana muy feliz.

Que así sea chongos de mi alma!!!!!!

Este cuarteto de chongos diplomados, acaban de formar un conjunto musical; piensan incluir en su repertorio, el vals "Sobre las olas" y el tango "Ayúdame a vivir". ¡Buena suerte, chicos! Y cuídense... ¡eh!...



¡VIVAN LOS NOVIOS!

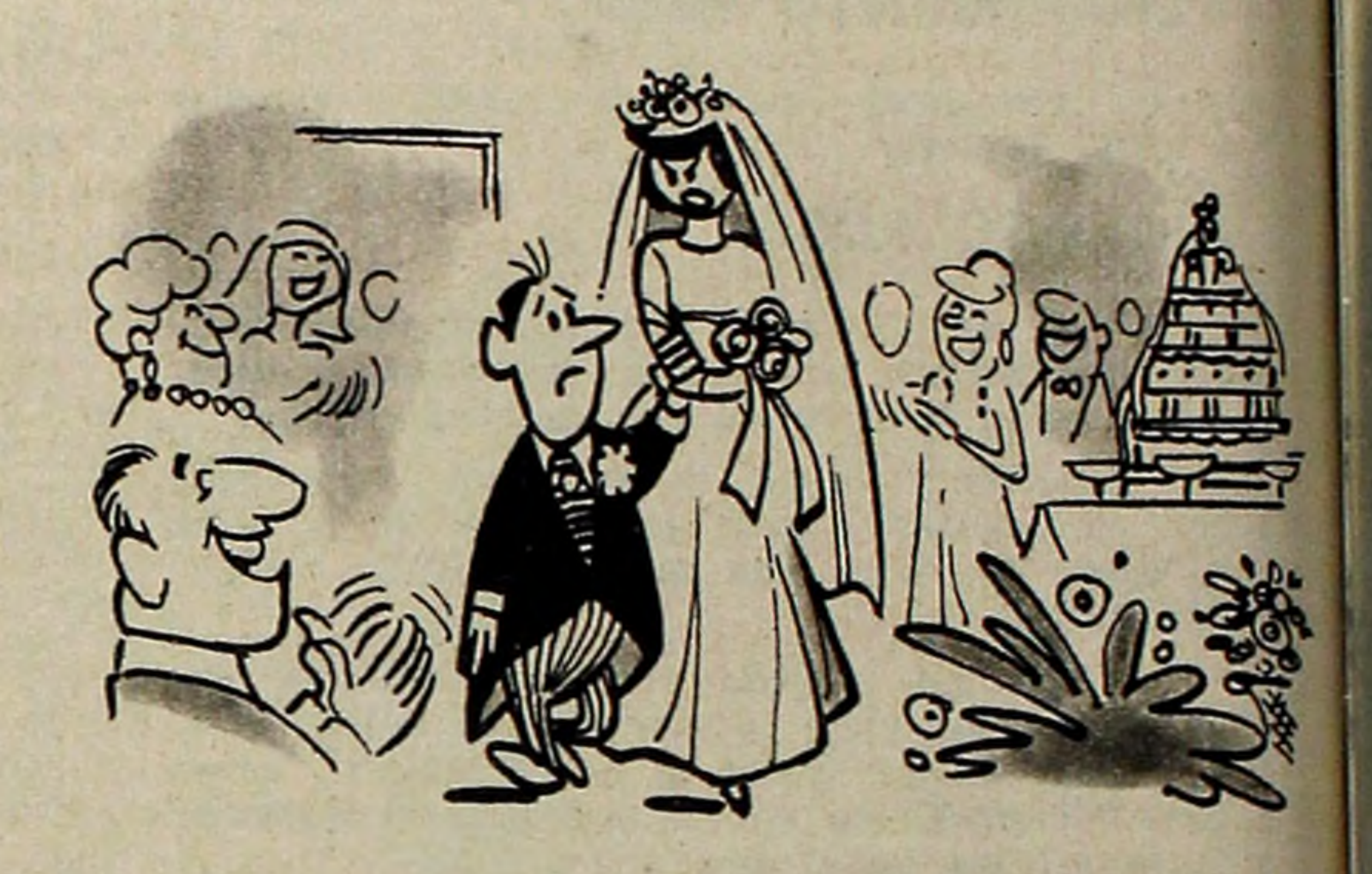
por Guerrero



—¿Porqué no vamos al cine? La primera noche de casados y ya te ponés terca?...

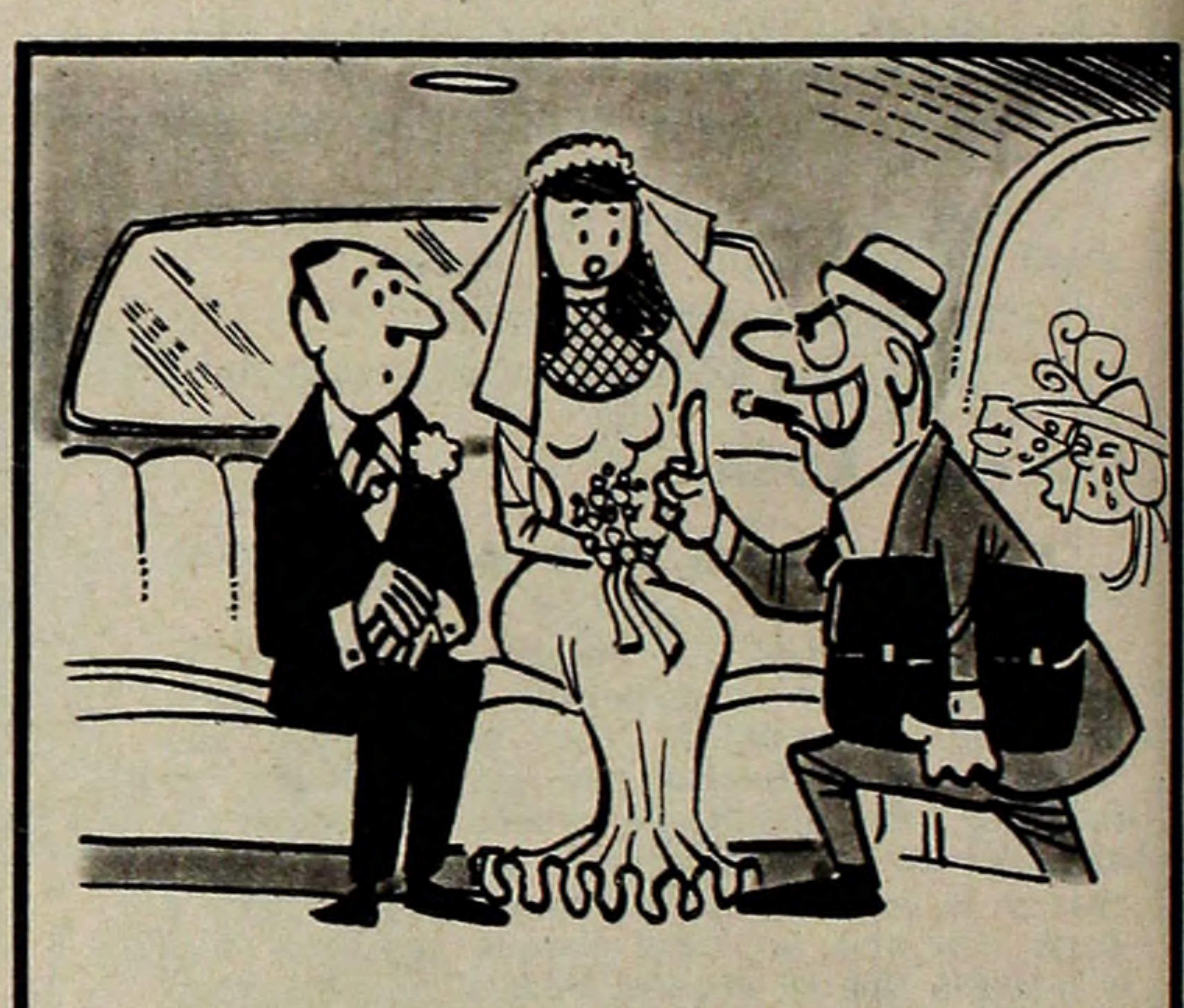


—Salte la parte que dice que la mujer debe seguir siempre al marido...



—Esta será la última buena cena de tu vida; desde mañana cocinaré yo...





—Y ahora que se acabó la diversión, a pensar en serio... ¿Tienen ustedes seguro de vida?...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

ME LO PERDI A BONAVENA

Hubo una época que me gustaban las de "piñas"; no me perdía una reunión del sábado en el Luna. Había otros boxeadores —ahora también los hay y muy buenos—, y en la categoría medianos tenías a un Mario Díaz, "Cachetada", Senatore, Piceda, la "Vieja" Díaz, sin contar a Merentino y Lausse que recién apuntaban como promesas. En fin, era otra época, para algunos mejor, para otros quizás no, pero importante para la historia del boxeo nuestro. Hago este preámbulo porque el otro sábado a la pituca María de las Victorias se le ocurrió que la llevara a ver una pelea.

—¡Ay, Cali! ¿Por qué no me llevás a ver una pelea? ¡Me encantan los gladiadores!

—Oiga, paloma —la atajé—. Delante mío no me venga a promocionar la competencia...

—¡Ay! ¡Qué divino! ¡Está celosito! —gritaba la pituca, de lo más divertida. Comprendí que había pisado mal el pedal de embrague.

—No se trata de eso, muchacha...

—¿Y de qué se trata, mi gladiador romano? —me preguntó al mismo tiempo que fruncía la trompita. Respiré hondo y antes de pensarlo dos veces le demostré que esos "plomos" que hacen de Adán por la teve no tienen nada que hacer conmigo.

—¡Ay, flaco!... alcanzó a decir María de las Victorias, cuando pudo respirar—. No creí que fueras tan impulsivo...

—Lo que pasa, muchacha, es que todavía no cambié los colores y sé distinguir el rosa del celeste...

Me agarró de un brazo, como si fuera de la "taquería" y tomamos para el lado de Corrientes y Bouchard. Justo esa noche peleaba el locuelo Bonavena con un morocho del Norte, que le dicen. Los dos habían prometido ganar, lo cual no es ninguna novedad: todo el que sube arriba de un ring lo hace para ganar, de otra forma se quedaría en su casa a ver teve, que es menos peligroso, siempre que no te toque un programa "plomo".

Como el "rinsai" estaba más arriba del dólar en el mercado paralelo, saqué una "popu", al igual que la otra vez que la llevé al fútbol. Porque a las minas tenés que tratarlas así: si la llevás de "finoli", después se te acostumbran y te salen más caras que vedette francesa.

Subimos las gradas y nos acomodamos como pudidos, en medio de la gilada que gritaba con t o d o, mientras dos semifondistas se amasijaban de lo lindo.

—¡Dale a la cocina! —gritaba un grandote al lado mío.

—¡Dale abajo que no le gusta! —gritaba otro. Esto de: "Dale abajo que no le gusta" lo escuché en todas las veladas de box, y más de una vez me pregunté: "¿Hay alguno que le guste que le den abajo?" Ni abajo ni arriba...

En una de esas uno de los ñatos lo sirvió al otro con un derechazo en plena fachada: la "colorada" le empezó a correr por todo el frente. El pobre tipo, la verdad que daba lástima.

—¡Ay, Cali! —gritó la pituca—. ¡Mirá como lo hirió!

Y antes que pudiera evitarlo se me vino en banda por la emoción. Todos los puntos comenzaron a hacer un escombro bárbaro.

—¡Desabrochale el vestido para que pueda respirar! —decía un vivaracho.

—Dejá que le hago masajes en el pecho! —la siguió otro. Comprendí que tenía que actuar rápido, y ahí nomás la agarré entre los brazos y la bajé. Un rato después estábamos en una dependencia del estadio.

—¿Y qué le pasó, "Flaco"? —me preguntó el "Tano" Fiorino, que allá en el Dock la iba de entrenador de San Telmo y ahora aligera "paquetes" en el ring.

—No es nada abuelo; en seguida va a reaccionar —y ahí no más le zampé otro "sobe". La pituca sintió el castigo y abrió los ojitos.

—¿Qué pasó, Cali?

—No es nada, muchacha, ya está mejor. ¿Vamos?

Como no estaba con ánimo para volver al estadio, agarramos para el lado de Corrientes y subimos despacito.

—Cali... —me dijo con voz de la Bissuti, cuando busca "guerra" en la teve.

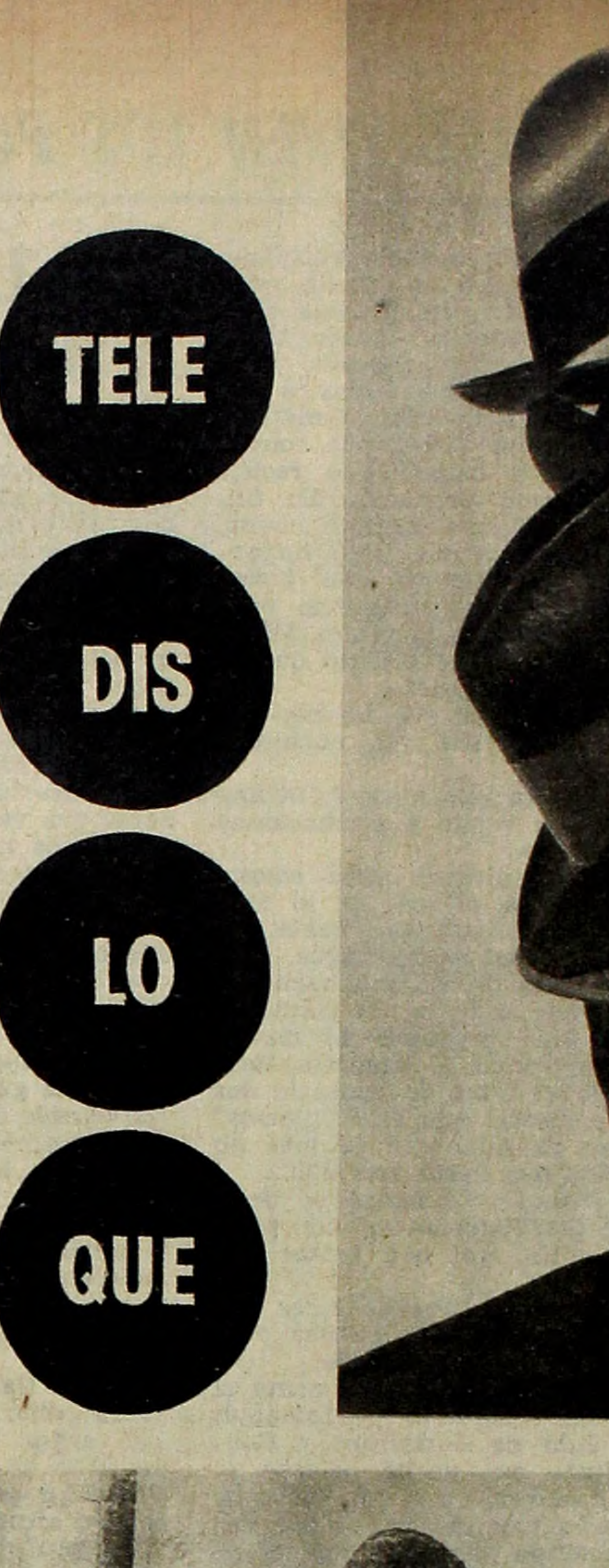
—¿Qué pasa, paloma?

—¿Sabés que recién, cuando me desmayé, soñé que me besabas?

—Dicen q u e los sueños, sueños son...

—Me gustaría soñar de nuevo —agregó, poniéndose violentamente mimosa. No me quedaba más remedio que castigar de nuevo. La llevé a un local de "ablande" que está por Lavalle, donde te pasan boleros a media luz. De entrada el asunto iba bien: bolero va, bolero viene, pero cuando me aburrí de tanto Tito Rodríguez, le pedí al del fono que pasara una grabación de "Pichuco". No lo van a querer creer, pero el "plomo" se me ofendió. Como ésa no la podía dejar pasar por alto, nos entramos a dar con todo. La pituca se asustó y rajó... ¡Qué mal viven los pobres!...





RESCATE COSTOSO

Complementando la nota gráfica anterior, la presente ilustra el momento en que previo pago de la multa, el propietario de uno de los vehículos mal estacionados procede a recibir su unidad de manos del cuerpo de bomberos. Es de hacer notar que en el municipio el automovilista debió cubrir los siguientes conceptos: inundación, desinundación, limpieza del rodado y 3 kilos de pejerrey que quedaron en el asiento trasero.

FAMILIA SALTARINA

Para que los contraten en la televisión porteña, Atanasio Manyaveces y su familia llegaron de Europa e hicieron en el propio puerto el número de saltos y equilibrio que ilustra la foto. Como se supondrá, no fueron contratados, porque ningún habitante de ninguna parte del mundo puede pretender venir a enseñarnos a los porteños a hacer equilibrio y andar a los saltos.





LA NOTA INSOLITA

Sí amigos, nota insólita y de las verdaderamente poco comunes. Carmelo Fardella ganó una apuesta consistente en batir el record mundial de rompeadoquines con la cabeza. Por tal motivo desde el cobro de la misma se lo ve con cuatro sombreros en lugar de uno. No para cubrir apariencias, sino para poder resguardar los dolorosos chichones que el encuentro le produjo.

MEDIDA EJEMPLAR

El problema del estacionamiento preocupa seriamente a las autoridades municipales de la aldea española de Aromas del Tireni. Para poner fin a la desobediencia de los conductores, fue implantado un moderno sistema de castigo consistente en la inundación de las arterias afectadas: el agua se lleva los autos.



TRANSPORTE SIGLO XX

El aumento del costo de los combustibles, los impuestos a los automotores, las multas a los estacionamientos indebidos, las ganancias eventuales y todas las otras yerbas movieron a estas hermosas niñas a hacer realidad el sueño del camello propio, que el único combustible que consume es el pasto, no se estaciona en la calle y después de todo, el animal es el único jorobado.



PEINADO SIGLO XX

En la ciudad francesa de Lyon, la moda del peinado con trenza ha ocasionado innumerables hechos delictuosos. Los mismos consisten en cortar el extremo de las trenzas de las niñas para comercializarlos en el mercado de pinceles para profesionales. Por tal motivo, al peinado de moda, se agregó este sencillo cofre portatrenza que resguarda la codiciada presa de las manos criminales.

ARAUCANIO

por 

















Imp. en Fabril - abril 1967
Industria Argentina